

Высоцкий в Восточной Сибири



И
ю
н
ь

1
9
7
6



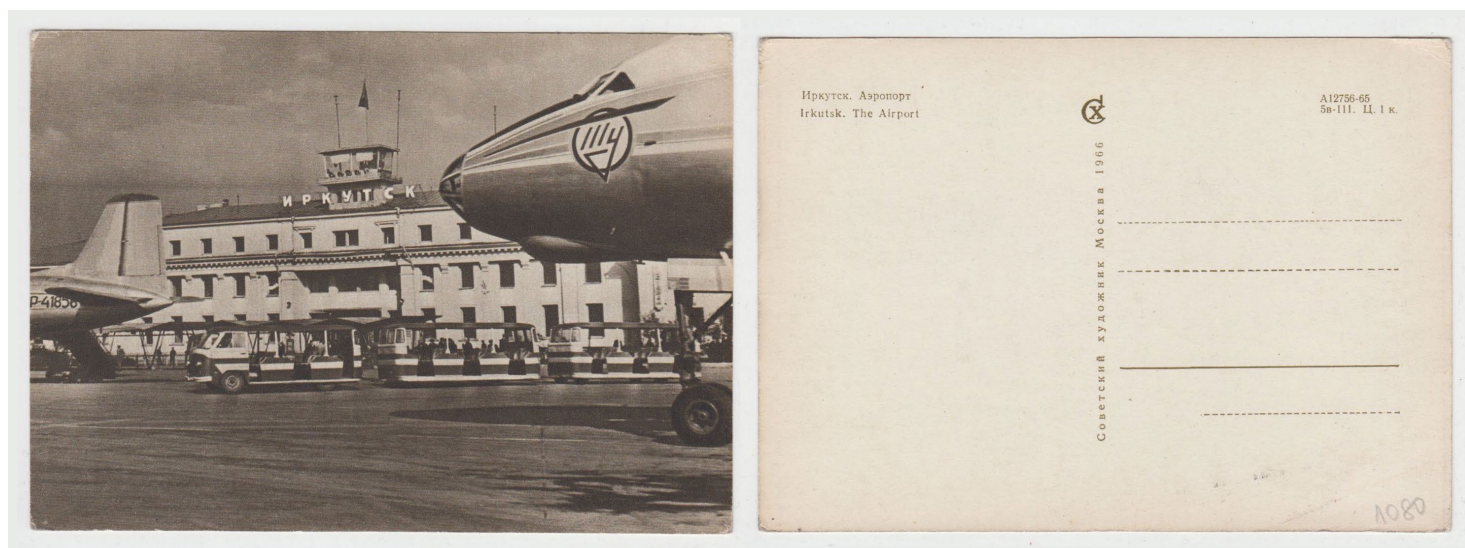
В июне 1976 года по приглашению В. И. Туманова Высоцкий побывал в Иркутской области. Из Москвы он вылетел, по-видимому, ранним утром 15-го числа, после сыгранного накануне спектакля «Вишнёвый сад». [1, 2] Так как по воспоминаниям одного из встречавших (см. ниже), самолёт прибыл в Иркутск в одиннадцать часов утра, а продолжительность маршрута «Москва-Омск-Иркутск» в то время составляла семь часов, — можно утверждать¹, что из столицы Владимир Семёнович вылетел накануне, 14 июня в 11 часов вечера.

По сведениям Г. Брука, «старшей стюардессой на этом рейсе была Нина Фролова <...>. Она рассказала <...> Высоцкий вёл себя очень скромно, она сама узнала его. Попросил у неё разрешения остаться в самолёте когда все вышли на период дозаправки [в Омске]. Тихо сидел в пустом салоне.» [3]

Высоцкий летел в Иркутск не один. В. И. Туманов: «Высоцкий прилетел из Москвы в Иркутск с моим сыном Вадькой». [4:с.135]

¹С учётом разницы во времени между Москвой и Иркутском в пять часов.

О встречавших оставил воспоминания А. С. Тюркин (завбазой артели Туманова «Лена» в Иркутске): *«Встречали мы Высоцкого вчетвером: я, Мончинский, сын Туманова — Вадим² — и Церетели. Это друг Туманова-отца — особо доверенное лицо»*. [5] Согласно Тюркину, *«самолёт из Москвы прилетел в одиннадцать часов утра. <...> Володя вышел из самолёта в серой лёгкой ветровке. В одной руке у него была зачехлённая гитара, а в другой портфель»*. [5, 6:с.113] *«Сели в мою машину. Кто в ней был? Важа Платонович Церетели — очень любопытный человек, с суровым прошлым каторжанина, Леонид Мончинский и Вадька Туманов. Ну, это сын Вадима Ивановича Туманова, тогдашнего председателя артели старателей “Лена”, где я работал»* (А. С. Тюркин) [7]



Иркутский аэропорт на карточке 1966 г.

²Среди встречавших сын Туманова упомянут мемуаристом по ошибке — он прилетел с Высоцким из Москвы.

Из воспоминаний А. С. Тюркина: «[В аэропорту] я спросил, какие у него [Высоцкого] планы. Он ответил: “Планы будешь проводить в жизнь ты, а я гость, буду доволен тем, что вы мне предложите”. Далее он добавил: “Конечно, хотелось бы посмотреть Байкал”. Я тогда ему сказал: “Хорошо, едем в Листвянку на Байкал, обедаем там и покажем все местные достопримечательности. После этого возвращаемся в Иркутск, отдыхаем, а завтра первым рейсом я вас отправлю в Бодайбо”». [5]

Посёлок Листвянка (до 1953 г. — Листвяничное /Лиственичное) расположен на берегу озера Байкал по правой стороне истока Ангары. Он возник на основе старинного села Лиственичное, первое упоминание о котором датируется 21 июля 1726 г. Из области курьёзов: Листвянка, которая находится в 64 километрах от Иркутска, с 1984 по 1995 гг. входила в состав Октябрьского района этого города!



Слева — непочтовая карточка, изданная «Планетой» в 1975 г., которая даёт представление о том, как выглядела Листвянка за год до приезда Высоцкого; справа — герб Листвянки (2022).

Пара снимков, которые сделал Мончинский на фоне истока Ангары, с видом на посёлок Никола. Этот посёлок расположен на правом берегу Ангары в 6 км к северу от Листвянки. Именно в Николе была построена Свято-Никольская церковь, которую потом перенесли в Листвянку (подробнее далее).



Слева направо: Важа Платонович Церетели, Анатолий Сергеевич Тюркин, Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший). Посёлок Листвянка, исток Ангары. На заднем плане посёлок Никола. 15 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.



Слева направо: Важа Платонович Церетели, Анатолий Сергеевич Тюркин, Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший). Посёлок Листвянка, исток Ангары. На заднем плане посёлок Никола. 15 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Ещё несколько кадров было сделано с видом на Байкал, с портом Байкал на заднем плане. Порт Байкал — грузопассажирский порт на озере Байкал у истока Ангары (левый берег) в посёлке Байкал.



Владимир Семёнович
Высоцкий.
Посёлок Листвянка, исток
Ангары. На заднем плане
порт Байкал.
15 июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич
Мончинский.
Публикация: [6:с.113].



Слева направо:
 Важа Платонович
 Церетели, Владимир
 Семёнович Высоцкий
 и Анатолий Сергеевич
 Тюркин. Посёлок
 Листвянка, исток
 Ангары. На заднем
 плане порт Байкал.
 15 июня 1976 г.
 Фото: Леонид
 Васильевич
 Мончинский.



Слева направо:
 Важа Платонович
 Церетели, Владимир
 Семёнович Высоцкий
 и Леонид Васильевич
 Мончинский. Посёлок
 Листвянка, исток
 Ангары. На заднем
 плане порт Байкал.
 15 июня 1976 г.
 Фото: Анатолий
 Сергеевич Тюркин на
 камеру Мончинского?



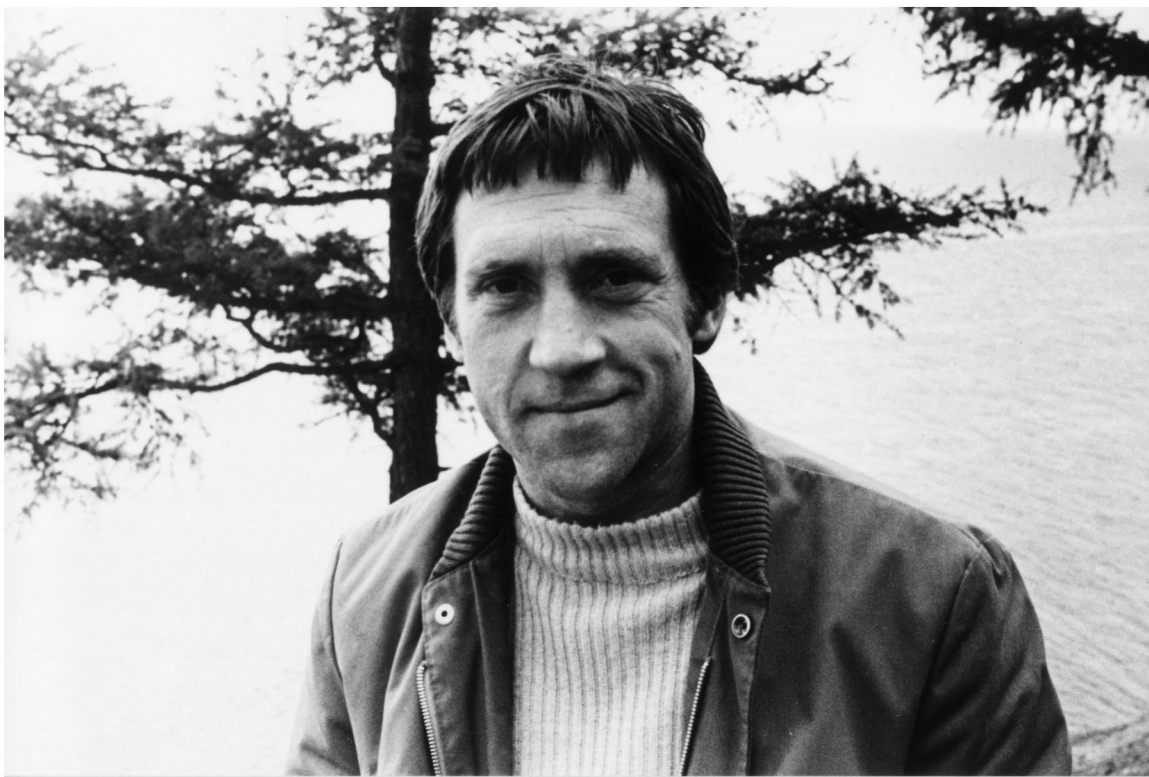
Владимир Семёнович Высоцкий и Леонид Васильевич Мончинский. Посёлок Листвянка, исток Ангары. На заднем плане порт Байкал. 15 июня 1976 г.

Фото: Анатолий Сергеевич Тюркин на камеру Мончинского?

В 1972 г. в Байкале у истока Ангары погиб талантливый прозаик и драматург Александр Валентинович Вампилов: лодка с ним перевернулась у берега, и он умер в воде, вероятно, от переохлаждения. Высоцкому показали место происшествия, а Мончинский запечатлел это на фотокамеру.



Владимир Семёнович
Высоцкий у истока
Ангары на месте гибели
Вампилова.
Посёлок Листвянка.
15 июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич
Мончинский.



Владимир Семёнович Высоцкий у истока Ангары на месте гибели Вампилова.

Посёлок Листвянка. 15 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикации: [8:с.193, 25].



У истока Ангары на месте гибели Вампилова. Слева направо: Анатолий Сергеевич Тюркин, Владимир Семёнович Высоцкий, Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший) и Важа Платонович Церетели. Посёлок Листвянка. 15 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.



У истока Ангары на месте гибели Вампилова. Слева направо: Леонид Васильевич Мончинский, Владимир Семёнович Высоцкий, Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший) и Важа Платонович Церетели. Посёлок Листвянка. 15 июня 1976 г.

Фото: Анатолий Сергеевич Тюркин на камеру Мончинского?

Публикация: [6:с.114].

В моём распоряжении имеются только две выкадровки этого снимка (два верхних фото). На иллюстрации внизу — попытка реконструкции.

В публикации [5] упомянуто, что некие «рассказчики <...> сообщают, что показали Высоцкому “правительственный” Байкальский санаторий, отдохнуть в котором можно было только по спецпутёвке». По воспоминаниям Тюркина, уезжая из Иркутска, Высоцкий «очень просил, чтобы мы достали путёвку его маме, Нине Максимовне в санаторий «Байкал» Но мы, как ни старались, не смогли. Не смог даже Вадим Туманов». [5]

История возникновения санатория «Байкал» на Академической улице такова: в 1959 г. Хрущёв посетил с официальным визитом США и пригласил американского президента Дуайта Эйзенхауэра посетить Советский Союз. Тот пожелал встретиться на Байкале, чтобы вспомнить молодые годы, когда он в 1920-х побывал в Иркутске в составе экспедиционного корпуса. Для намечавшейся в 1961 г. встречи в Листвянке построили гостевые коттеджи для глав государств и деревянные корпуса для обслуживающего персонала. Встреча Хрущёва и Эйзенхауэра не состоялась из-за сбитаго над Уралом американского самолёта-разведчика У-2, а выстроенные помещения к 1963 г. преобразовали в санаторий «Байкал» со строгой пропускной системой — для руководителей коммунистических и рабочих партий различных государств. С 1994 г. «Байкал» находится на балансе ФСБ.



Санаторий
«Байкал»
на почтовых
карточках СССР
1967 и 1986 гг.

В Листвянке путешественники посетили деревянную церковь. Из воспоминаний А. С. Тюркина: «С дороги вдоль Байкала мы ехали по Листвянке, [Высоцкий] увидел кресты над куполами и говорит: “Толя, туда можно проехать?” Я отвечать не стал, дал руля влево и поехали.» [7]



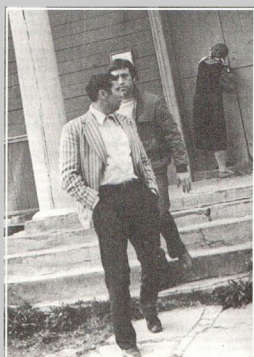
У Свято-Никольской церкви. На переднем плане Владимир Семёнович Высоцкий, а за ним (слева направо) — Анатолий Сергеевич Тюркин и Важа Платонович Церетели. Посёлок Листвянка. 15 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский. Публикация: [6:с.115].

В мемуарах В. И. Туманова читаем: «На берегу озера остановились у церкви.

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Володя хотел войти внутрь, но дверь была заперта. Подошла женицина с ключами. Наверное, заметила, что приехавшие не похожи на шумных туристов. Володя около часа провел в храме, задерживаясь у собранных местными прихожанами старых икон». [4:с.139]

Некоторые подробности об этой женщине припомнил А. С. Тюркин: «Удивительная женицина, помню, её звали Татьяной, отчество запомнил. К тому же она оказалась хорошей знакомой мамы Леонида [Мончинского]. Так вот, эта самая женицина открыла нам церковь. Мы вошли, и Володя перекрестился...». [7]

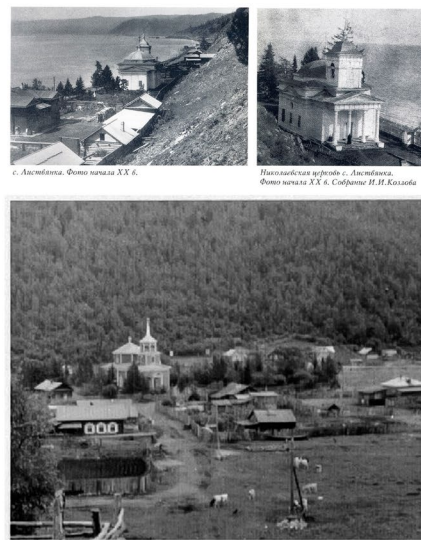
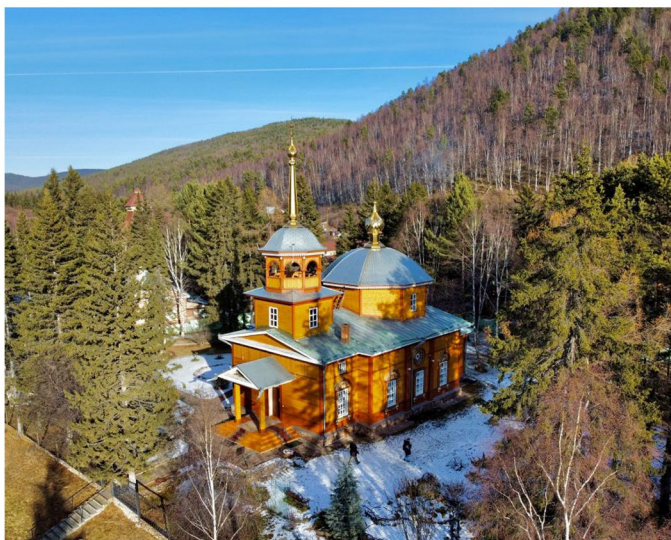
Реконструкция



Анатолий Сергеевич Тюркин и Владимир Семёнович Высоцкий покидают Свято-Никольскую церковь. На втором плане Татьяна запирает входную дверь. Посёлок Листвянка. 15 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский. Публикации: [6:с.114, 7, 9]. В моём распоряжении имеются только две выкадровки этого снимка (два верхних фото). Внизу — попытка реконструкции.

У листвянкинской Свято-Никольской церкви — деревянного восьмерика на четверике — интересная история. Первоначально её построили в другом месте — в посёлке Никола на берегу Ангары (про пос. Никола я упоминал ранее). Церковь была освящена 30 июля 1844 г., но простояла в посёлке недолго — в Никольской пристани уже был ранее построенный деревянный храм, также посвящённый Николаю Чудотворцу, и по предложению архиепископа Нила новую церковь в 1848 г. решили перенести в село Лиственничное, на самый берег Байкала. Через год, в июле 1849 г., церковь ещё раз освятили. При советской власти в 1920-е гг. из храма были изъяты церковные ценности и сняты колокола, а в 1938 г. храм закрыли. Позднее власти учудили в церкви клуб, а потом приспособили под рыбные склады и мастерские. Только в июле 1945 г. власти соизволили вновь открыть Свято-Никольскую церковь для богослужений.

В 1950-е гг. в связи со строительством Иркутской гидроэлектростанции ожидалось, что уровень воды в Байкале поднимется и храм в Листвянке попадёт в зону затопления. В связи с этим к осени 1956 г. церковь переехала ещё раз — на 500 м вглубь посёлка, в Крестовую падь.



Цветной снимок слева — современный вид Свято-Никольской церкви (4 ноября 2022 г. Автор: Сергей Зубарь). Две чёрно-белые фотографии справа вверху — облик церкви в начале XX в., когда она располагалась на берегу Байкала. Чёрно-белый снимок справа внизу — общий вид Свято-Никольской церкви в Крестовой пади (Листвянка, ул. Куликова, 90).



Владимир Семёнович Высоцкий на фоне подпорной стенки вдоль Байкальского тракта (трасса М55). В кадр попал автомобиль Тюркина.

Посёлок Листвянка, недалеко от Байкальского музея.

15 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Реконструкция



Снимок, судя по составу участников и их одежде, был сделан в ходе поездки в Листвянку. Слева направо: Важа Платонович Церетели, Анатолий Сергеевич Тюркин, Владимир Семёнович Высоцкий, Леонид Васильевич Мончинский. На заднем плане автомобиль Тюркина. Место съёмки не установлено. 15 июня 1976 г.

Фото: предположительно Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший).

В моём распоряжении имеются две выкадровки этого снимка (два верхних фото). Внизу — попытка реконструкции.



Владимир Семёнович Высоцкий в ходе поездки в Листвянку. На заднем плане автомобиль Тюркина. Место съёмки не установлено.
15 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикации: [9, 23].

Сохранилась фонограмма домашнего концерта Высоцкого на дому у Мончинского продолжительностью в 21 минуту («00_0470»). Предполагаю, что эта запись была сделана вечером 15 июня по возвращении в Иркутск из поездки на Байкал.

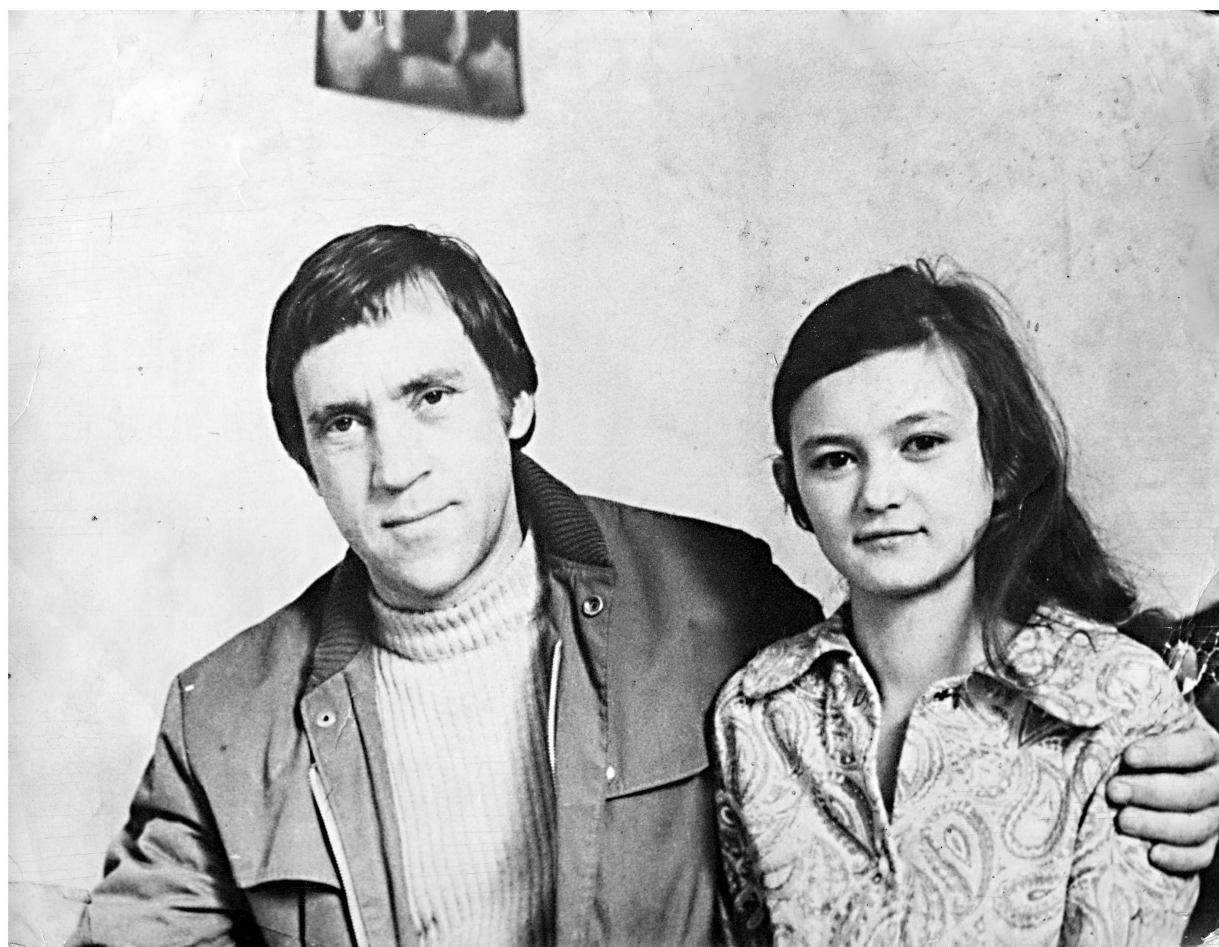


Иллюстрация: центр Иркутска.

Почтовая карточка «Иркутский институт народного хозяйства на улице Ленина».

Снимок сделан Анатолием Людвиговичем Топузом (1927-2005) не позднее 1976 г.

На приведённой здесь фотографии Леонид Васильевич Мончинский запечатлел Владимира Семёновича вместе со своей дочерью Любой. Вот что рассказывала Любовь Леонидовна Мончинская много лет спустя: *«Меня разбудили рано утром. Я ворчала и хныкала, потому что, как все дети, любила поспать. Потом узнаю — дядя Володя улетает. И сон как рукой сняло. Мы сфотографировались и попрощались. Помню, что мне стало очень грустно. Знаете, вместе с этим человеком из моего детства улетали и добрые слова, и весёлые шутки, и замечательные песни»*. [10] Учитывая, что Высоцкий одет, как во время поездки на Байкал, предположу, что снимок сделан вечером 15 июня или утром 16-го.



Владимир Семёнович Высоцкий и Любовь Леонидовна Мончинская.
Иркутск, ул. Сибирских партизан, д. 32, кв. 27. (15-16) июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикация: [24: фрагмент].

В среду, 16 июня, Высоцкий вылетел на АН-24 из Иркутска в Бодайбо. На этот раз компанию ему составили Вадим Иванович Туманов с сыном и Леонид Васильевич Мончинский. Из воспоминаний встречавшего их Сергея Геннадьевича Зимина: *«Владимир Высоцкий прилетел в Бодайбо в середине июня 1976 года вместе с председателем артели Вадимом Тумановым. Был тёплый, солнечный день. Я и водитель стояли на площадке перед старым зданием аэропорта, опираясь на штакетник у калитки и наблюдали за тем, как пассажиры выходили из самолёта и направлялись в нашу сторону. В середине этой растянувшейся цепочки прибывших и шли Вадим Иванович и Высоцкий. Владимир Семёнович был в короткой лёгкой куртке, свитере, джинсах, с зачехлённой гитарой в руке.»* [11]

Город Бодайбо начинался как несколько домов, построенных осенью 1863 года на правом берегу Витима у впадения в него реки Бодайбо, в 1100 км к северо-востоку от Иркутска. Бодайбинская резиденция, обслуживавшая Стефано-Афанасьевский прииск, впоследствии стала городом Бодайбо, центром золотодобычи. В 2004 г. город вместе с одноимённым районом получили статус муниципального района.



Слева — общий вид Бодайбо на реке Витим (фотография из архива С. Г. Зимина); справа — герб города (2004).

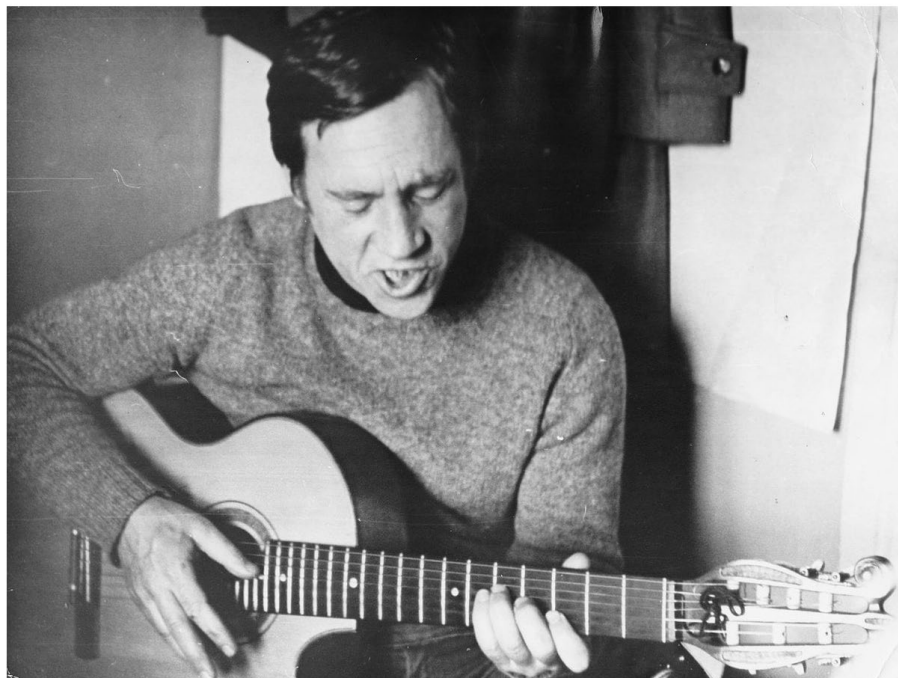
С. Г. Зимин: *«Из аэропорта сразу поехали к нам на базу.»* [11] Речь идёт о базе старательской золотодобывающей артели «Лена» в Бодайбо. Возможный адрес: улица 60 лет Октября, дом 52.



На представленном снимке Серафим Кириллович Коваль, в то время главный инженер «Лены», присутствует при записи Высоцкого на магнитофон на базе артели в Бодайбо. 16 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



Владимир Семёнович Высоцкий на базе старательской
золотодобывающей артели «Лена» в Бодайбо.

16 июня 1976 г.

Фотографии: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



Групповой снимок на базе старательской золотодобывающей артели «Лена» в Бодайбо. Слева направо (пояснения С. Г. Зими́на): снабженец из Москвы, случайно оказавшийся тогда в Бодайбо; Серафим Кириллович Коваль, в то время главный инженер «Лены»; Владимир Семёнович Высоцкий; Вадим Иванович Туманов; Сергей Геннадьевич Зимин. Снято со стороны крыльца старого здания конторы.

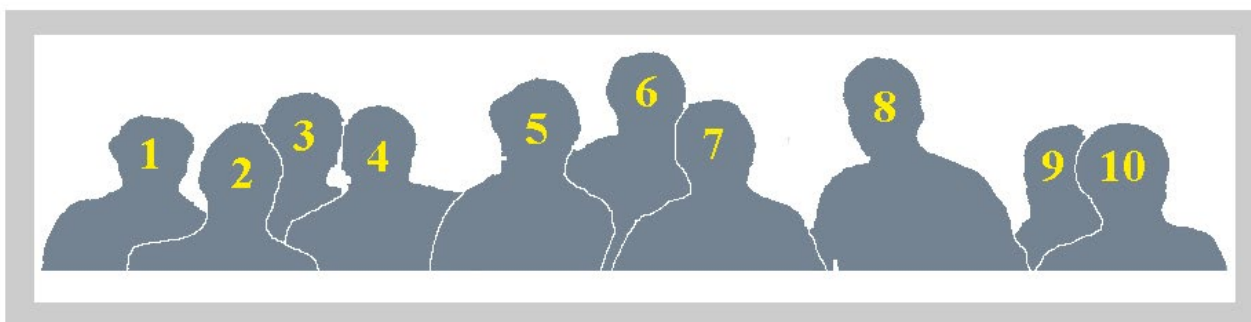
16 июня 1976 г. Снимок Туманова-младшего на камеру Зими́на?

Публикации: [5, 11].



Групповой снимок на базе старательской золотодобывающей артели «Лена» в Бодайбо. Слева направо: Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший; частично в кадре); снабженец из Москвы; Серафим Кириллович Коваль; Вадим Иванович Туманов; Владимир Семёнович Высоцкий. 16 июня 1976 г. Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Фотографию предоставил А. Бабенко.



Ещё один групповой снимок на базе старательской золотодобывающей артели «Лена» в Бодайбо, но с другим составом участников. Слева направо (пояснения С. Г. Зимины): 1 – Сергей Русских (водитель); 2 – снабженец (в артели работал недолго, его имя Зимин не запомнил); 3 – рабочий из гаража; 4 – Сергей Анисимков (главный маркшейдер); 5 – Александр (Викторович?) Сигиневич (главный экономист); 6 – Серафим Кириллович Коваль (главный инженер); 7 – Владимир Семёнович Высоцкий; 8 – рабочий из гаража; 9 – рабочий из гаража; 10 – Рэм Иосифович Молочников (в то время главный инженер из Свердловска).

16 июня 1976 г. По словам С. Г. Зимины, это не его снимок.

Публикации: [5, 12].



Предположительно, на базе старательской золотодобывающей артели «Лена» в Бодайбо. Слева направо: неизвестный, Владимир Семёнович Высоцкий, Серафим Кириллович Коваль?, неизвестный.

(16) июня 1976 г.

Фотографию предоставил А. Бабенко.

В. И. Туманов: *«В тот день мы пошли бродить по берегу Витима, заглянули на местный базар, где старик и старуха продавали семечки, а больше ничего на прилавках не было».* [4] С. Г. Зимин: *«Сильное впечатление на Высоцкого произвёл местный базарчик на берегу Витима, где торгующих за прилавком было двое — бабуля и дедок. Они продавали семечки.»* [5]



Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Иванович Туманов в Бодайбо на базаре у Витима.

16 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [5, 11].



Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Иванович
Туманов в Бодайбо на базаре у Витима.

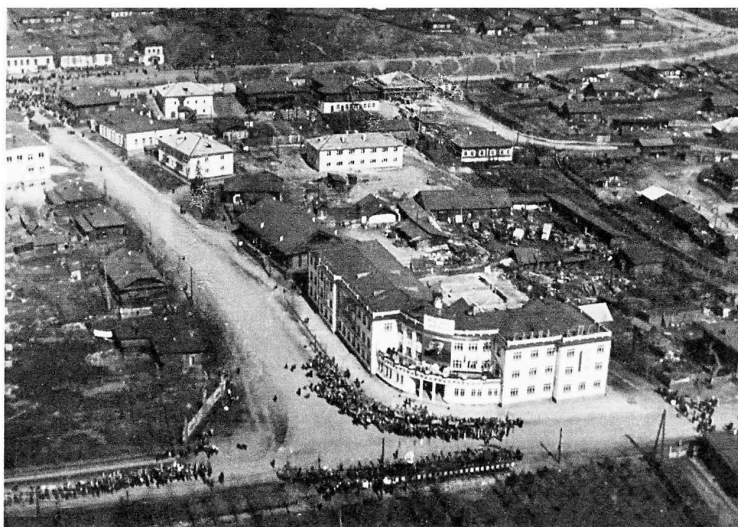
16 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [5, 6, 11].

С. Г. Зимин: *«Первый день провели в Бодайбо, показали гостю город и его окрестности. Прошли по скверу перед зданием “Лензолото”»*. [11]

Трест «Лензолото» начинался как компания «Ленское золотопромышленное товарищество почётных граждан Павла Баснина и Петра Катышевцева», основанная в 1855 г. С 1857 по 1863 гг. товарищество добыло 142 пуда золота. В 1882 г. компанию выкупили санкт-петербургские банкиры во главе с Горацием Гинцбургом и переименовали её в «Ленское золотопромышленное товарищество» («Лензото»). К 1915 г. товарищество давало 94% всего золота в районе. В феврале 1920 г. Советы национализировали все золотодобывающие предприятия и прииски, а в декабре 1921 г. начало свою деятельность объединение «Лензолото». 1 января 1932 г. был организован Государственный всесоюзный Ленский золотопромышленный трест «Лензолото».



Здание управления треста «Лензолото» в 1960-е годы. г. Бодайбо, улица Мира, дом 4.

В мемуарах С. Г. Зими́на читаем: «Следующие по приезду в Бодайбо два дня мы провели на участках артели — Барчике и Хомолхо.» [11] Позволю себе усомниться в правильности этого утверждения уважаемого Сергея Геннадьевича. Если бы дело обстояло таким образом, то посещение приисковых участков выпадало бы на 17 и 18 июня. Но этому противоречат два обстоятельства. Во-первых, известны две фотографии, сделанные в Хомолхо Мончинским и подписанные, по-видимому, им же (см. далее). Подписи включают даты: «17 июня», «16-17 июня» — речь о 18-м числе не идёт! Во-вторых, задержка Высоцкого в Хомолхо до 18 июня не позволила бы ему посетить Нижнеудинск до отлёта в Москву 20-го числа.

В пользу того, что Высоцкий перелетел на приисковый участок Барчик того же 16-го числа, после пробежки по Бодайбо (это примерно 1,5 часа лёта на вертолёт), говорит записка-автограф Владимира Семёновича командиру вертолёта Аркадию Шемякову:

Более того, предположу, что закончил Высоцкий тот день на участке Хомолхо, перелетев туда из Барчика (перелёт на вертолёт — примерно полчаса).



Общий вид посёлка на приисковом участке Барчик.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].

Вот как С. Г. Зимин описывает Барчик: «Барчик был новым месторождением. Там ещё три месяца назад стеной стояла тайга, а сейчас мы уже добывали там золото. Летом на машине из Бодайбо туда было не добраться. Надо лететь до посёлка Перевоз и оттуда на вездеходе ехать до Барчика. Чтобы попасть оттуда на Хомолхо, надо по воздуху возвращаться в Бодайбо и оттуда на машине ехать полтора-два километра на этот участок. Чтобы сэкономить время, мы использовали вертолёт, который позволял нам приземляться прямо на участках.» [11]

Действительно, Барчик был новым для артели «Лена» месторождением. Три месяца до приезда Высоцкого, это апрель 1976 г., самое начало разработки участка: там «стеной стоял лес, и дороги туда не было. В кратчайшее время необходимо было найти и привезти людей, получить и подремонтировать технику, найти материалы, оборудование, продукты и ещё много необходимого имущества. Дорога от Перевоза до устья Барчика шла по льду, а весна уже была в разгаре. Машины двигались сквозь воду и ледяную кашу. Люди, конечно, сильно рисковали, но по-другому взять золото на Барчике в тот год было невозможно.» [13]



На снимке — прилетевшие в Барчик переобуваются у вертолёта. Слева направо: доктор, Леонид Васильевич Мончинский, Вадим Иванович Туманов, Владимир Семёнович Высоцкий. 16 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [5, 11].



На пути от вертолѐта в посѐлок Барчик. Леонид Васильевич Мончинский, за ним — Владимир Семѐнович Высоцкий и Аркадий Шемаков (командир вертолѐта).

16 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



В посёлке Барчик. Слева направо: Вадим Иванович Туманов, Владимир Семёнович Высоцкий, Аркадий Шемяков, Константин Павлович Ведерников (начальник участка Барчик). 16 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский или Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [5, 6:с.116].



В посёлке Барчик. Слева направо: Константин Павлович Ведерников, Владимир Семёнович Высоцкий, Сергей Геннадьевич Зимин, Вадим Иванович Туманов.

16 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский или на камеру Сергея Геннадьевича Зими́на.

Публикации: [5, 12].



В посёлке Барчик. Слева направо: Константин Павлович Ведерников, Владимир Семёнович Высоцкий, Сергей Геннадьевич Зимин, Вадим Иванович Туманов.

16 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский или на камеру Сергея Геннадьевича Зимина.

Публикации: [5, 11].



В посёлке Барчик. Слева направо: Константин Павлович Ведерников, Владимир Семёнович Высоцкий, Аркадий Шемаков, Сергей Геннадьевич Зимин, Вадим Иванович Туманов. 16 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский или на камеру Сергея Геннадьевича Зимина.

Публикация: [11].



В Барчике на лесопилке. Слева направо: Вадим Иванович Туманов, Константин Павлович Ведерников, Владимир Семёнович Высоцкий.

16 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский или Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [5: снимок отзеркален!].



Вадим Иванович Туманов и Владимир Семёнович Высоцкий в Барчике на лесопилке. 16 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11: снимки отзеркалены!].



Владимир Семёнович Высоцкий и Константин Павлович Ведерников в Барчике на полигоне. Разведочно-эксплуатационные полигоны (РЭПы, «полигоны») — крупные разведочные выработки (пробы), которые применяются на месторождениях для оценки и разведки сложных по строению россыпей золота. 16 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



В посёлке Барчик. Слева направо: Константин Павлович Ведерников, Сергей Геннадьевич Зимин, Вадим Иванович Туманов, Аркадий Шемяков, Владимир Семёнович Высоцкий. 16 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

В Барчике состоялось выступление Высоцкого в узком кругу: *«На Барчике был концерт только для наших»* (С. Г. Зимин) [14] На представленной ниже фотографии запечатлён, по моему мнению, момент выступления Владимира Семёновича в Барчике — он здесь в светлом свитере, как и на других снимках, сделанных на этом участке. В источнике [5] данная фотография отнесена к выступлению в Хомолхо, что, на мой взгляд, неправильно, так как там Высоцкий был одет по-другому (см. далее).



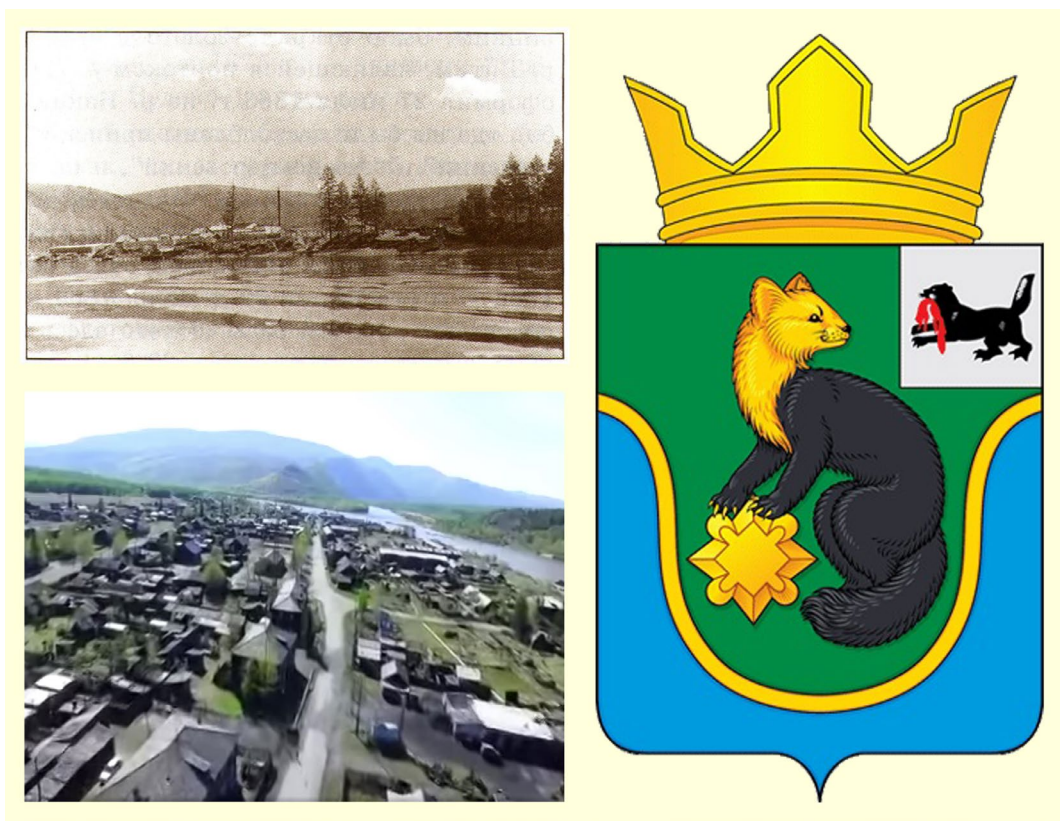
16 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский?

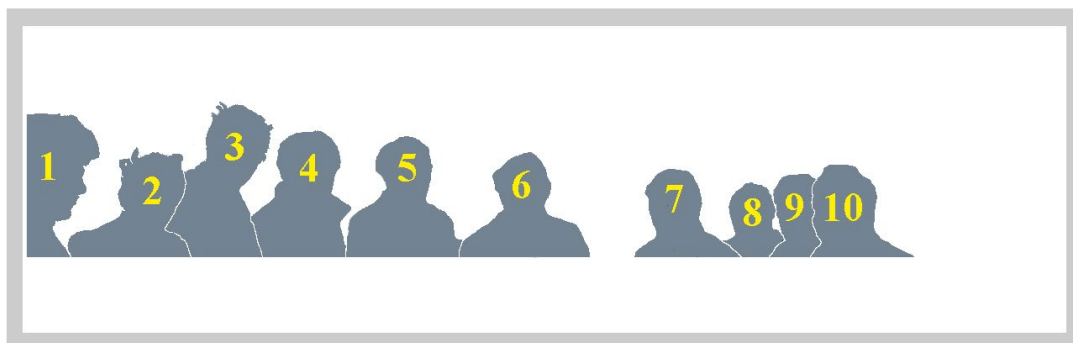
Публикация: [5].

Предполагаю, что в ту же среду, 16 июня, Высоцкий перелетел из Барчика на другой приисковый участок артели «Лена» — Хомолхо. Этот перелёт был, как вспоминает С. Г. Зимин, с промежуточной посадкой: *«оттуда [из Барчика] перелетели на Хомолхо с промежуточной посадкой для дозаправки в Перевозе»*. [15]

Посёлок Перевоз находится в 20 км к северо-востоку от Барчика. Он расположен на правом берегу реки Жуя, напротив устья реки Хомолхо. В 1632 г. в эти места пришёл русский отряд во главе с енисейским воеводой Петром Бекетовым. 19 сентября 1846 г. в Олёкминском полицейском управлении были зарегистрированы первые золотые прииски: Спасский и Вознесенский. Этот день считается официальной датой открытия золота в Дальней Тайге. Начиная с этого момента посёлок Перевоз стал быстро развиваться, увеличивалась численность его населения. Основное производство, на котором работают жители Перевоза – золотодобыча, поэтому за ним закрепилось и другое название: «прииск Дальняя Тайга».



На двух снимках слева — Перевоз в 1958 г. и в наши дни (2016 г.) [16, 17]; справа — герб посёлка (2019).



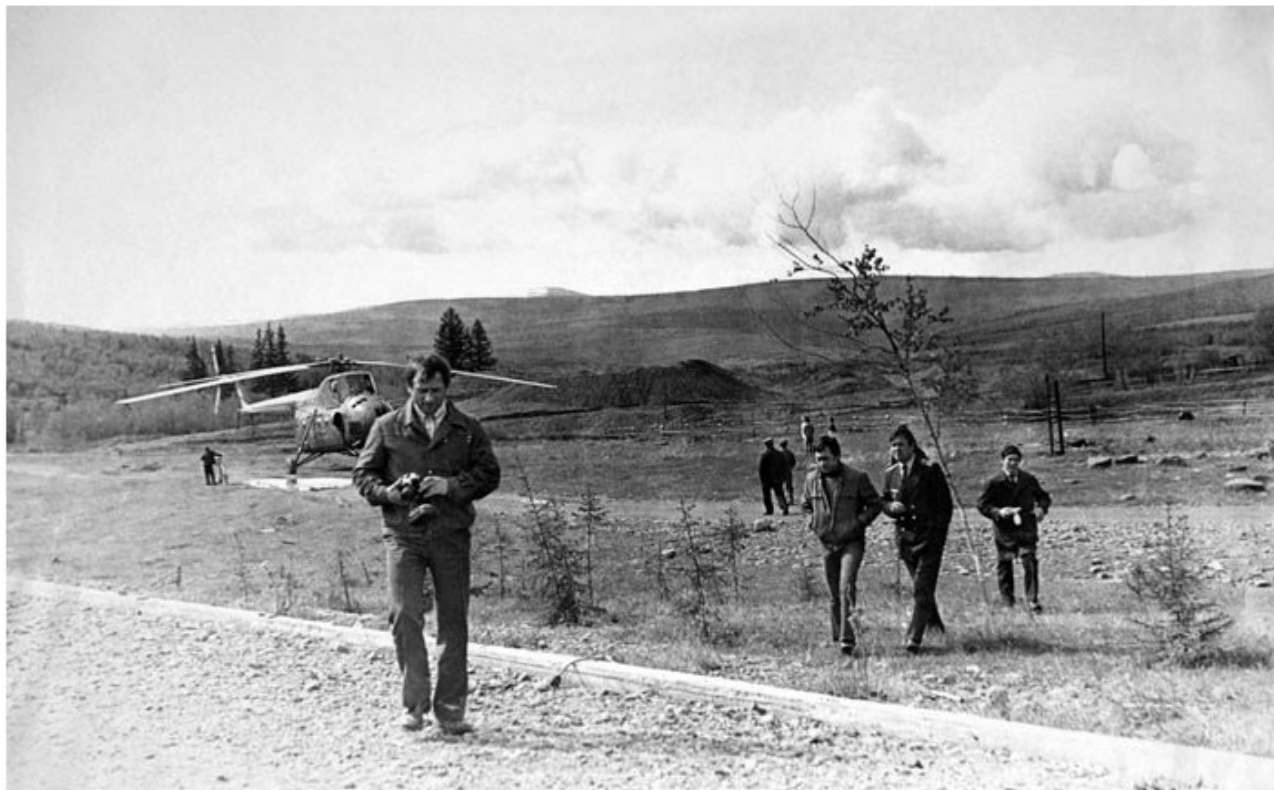
У вертолѣта МИ-4 (борт 14210) в посѣлке Перевоз. Слева направо: 1 - Рэм Иосифович Молочников (в то время главный инженер из Свердловска); 2 - Валерий Саркисян (горный мастер); 3 - Сергей Геннадьевич Зимин; 4 - Александр (Викторович?) Сигиневич (главный экономист); 5 - житель пос. Перевоз; 6 - Вадим Иванович Туманов; 7 - Владимир Семѣнович Высоцкий; 8 - житель пос. Перевоз; 9 - Константин Павлович Ведерников; 10 – Михаил Кочнев (рабочий участка Барчик). 16 июня 1976 г.

Фото: не Мончинский.

Публикации: [6:с.117, 18].

Из Перевоза в Хомолхо перелёт компании с Высоцким занял, по-видимому, полчаса, так как расстояние между этими пунктами по прямой ~80 км. По воспоминаниям Туманова, *«в вертолёт, когда мы перелетали с Барчика на Хомолхо, он [Высоцкий] отвернулся от иллюминатора и стал что-то писать в своей тетради. Лицо светилось улыбкой. Это были известные теперь стихи про незадачливого старателя [«Про речку Вачу»]»*. [4:с.135]

По воспоминаниям мемуаристов, высадив гостей в Хомолхо, вертолёт тут же улетел: *«наскоро попрощавшись под лопастями винтов, жалея, что не могут остаться, вертолётчики оторвали машину от земли»* (Туманов); *«вертолёт со снайперской точностью — на ровный пятак среди изрытых бульдозерами полигонов старателей — спустился и тут же умчался в незахваченное тучами небо»* (Мончинский). [4:с.135, 24] Может, вертолёт и улетел, но, судя по представленному ниже снимку, по крайней мере два члена экипажа высадились на участке.



Первые минуты в Хомолхо. На переднем плане Леонид Васильевич Мончинский, за ним — Владимир Семёнович Высоцкий с вертолётчиком. Человек справа, с фотоаппаратом, по предположению в источнике [5], — тоже член экипажа, техник. На заднем плане МИ-4. 16 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин?

Публикация: [5].

Богатая золотоносная россыпь на реке Хомолхо была открыта в 1846 г. Она послужила началом поисковых и добычных работ в Ленском районе. Первооткрывателями Бодайбинского золота считаются Пётр Корнилов и Николай Окуловский. Бодайбинский район — основной промышленный центр по добыче россыпного и коренного золота в Иркутской области.

В статье, посвящённой 45-летию артели «Лена», про месторождение Хомолхо сказано следующее: *«это было не одно только россыпное месторождение, а полный набор всех типов. В основе этого комплекса — промышленная рудная залежь, расположенная на вершине сопки, частично разрушенная в своей верхней части, выходящей на земную поверхность. Из разрушенной части рудной залежи образовались россыпи на склонах сопки и в русле речки Хомолхо.»* [13]

Мончинский о Хомолхо: *«Семь жилых домиков, рубленых из тонких, тайга в тех местах силу набрать не успевает, деревьев, столовая. баня да глухие лысоватые горы вокруг — такой вот безрадостный пейзаж, особенно горы, в них поди и эхо не приживётся.»* [24]



На снимке: добыча золота на гидроэлеваторе. Хомолхо. Из архива Сергея Геннадьевича Зимина. [11]



В Хомолхо. Владимир Семёнович Высоцкий, Иван Пантелеймонович Калафат (начальник участка Хомолхо) и вертолётчик. (16-17) июня 1976 г. Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.
Публикация: [11].



В Хомолхо. Вертолётчик, Владимир Семёнович Высоцкий и Иван Пантелеймонович Калафат. (16-17) июня 1976 г. Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.
Публикация: [11].

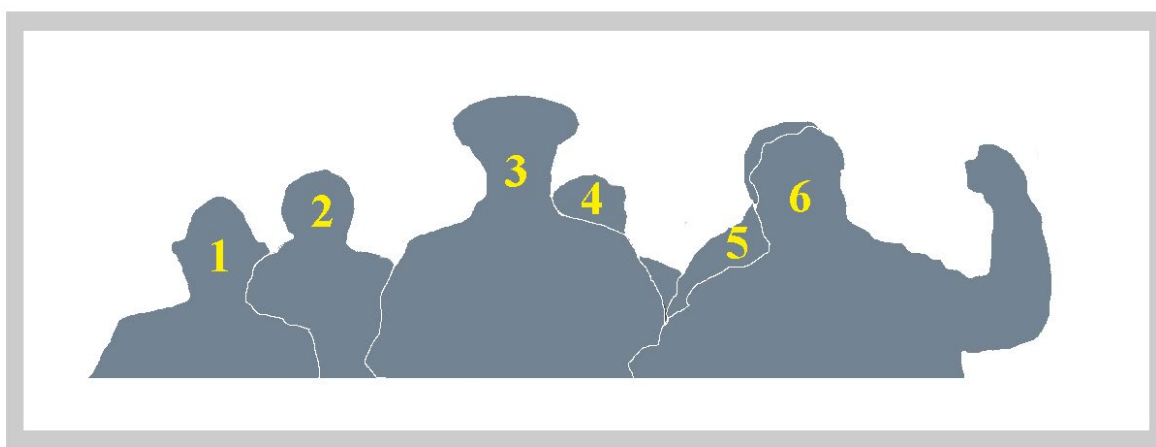


В Хомолхо. На переднем плане: Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Иванович Туманов. За ними — Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший) и Сергей Геннадьевич Зимин. (16-17) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Надпись на снимке (рукой Мончинского?): «Бодайбо “Барчик” 16-17 июня 76 г. “Хомолхо”.»

Публикация: [5].



В Хомолхо. Слева направо: 1 - Иван Пантелеймонович Калафат; 2 - Леонид Васильевич Мончинский; 3 - Аркадий Шемяков; 4 - Владимир Семёнович Высоцкий (предположительно); 5 - Владимир И. Донсков (горный мастер); 6 - Вадим Иванович Туманов. (16-17) июня 1976 г.
Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.
Публикация: [11].



В Хомолхо. Слева направо: Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший), Владимир Семёнович Высоцкий, неизвестный. (16-17) июня 1976 г.
Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.
Публикация: [11].



Владимир Семёнович Высоцкий в Хомолхо.
(16-17) июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикация: [5].

Туманов: «Утром [17 июня?] со старателями Володя пошёл на полигон. Там ревели бульдозеры, вгрызались в вечную мерзлоту. Он снова встал за гидромонитор. Весь день пробыл на участке, беседуя с рабочими». [4:с.136]



На снимке слева направо: Борис Барабанов (горный мастер), Владимир И. Донсков, Владимир Семёнович Высоцкий, Вадим Иванович Туманов, Сергей Анисимков, Иван Пантелеймонович Калафат. На заднем плане гидромонитор, промывающий золотосодержащую породу.

Хомолхо. (16-17) июня 1976 г.

По утверждению С. Г. Зимина, автор снимка — Леонид Васильевич Мончинский.

Публикации: [5, 11].



На снимке слева направо: Борис Барабанов, Владимир И. Донсков, Владимир Семёнович Высоцкий, Вадим Иванович Туманов, Сергей Анисимков, Иван Пантелеймонович Калафат. На заднем плане — гидромонитор, промывающий золотосодержащую породу. Хомолхо. (16-17) июня 1976 г.

Фото: предположительно, Сергей Геннадьевич Зимин.

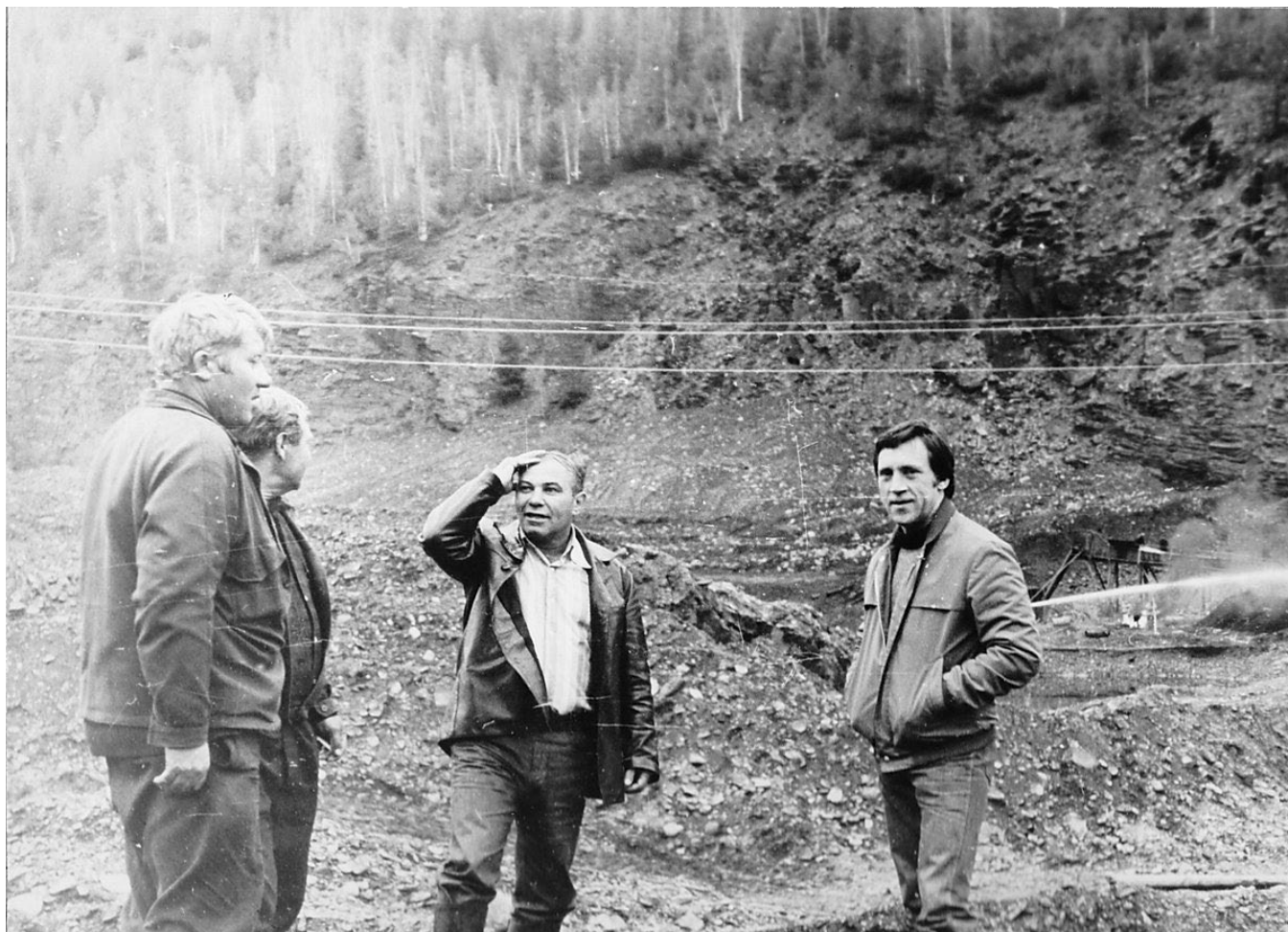
Публикация: [5].



На снимке слева направо: Борис Барабанов, Владимир И. Донсков, Владимир Семёнович Высоцкий, Вадим Иванович Туманов, Иван Пантелеймонович Калафат. За Калафатом — Сергей Анисимков. На заднем плане — гидромонитор, промывающий золотосодержащую породу. Хомолхо. (16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [5, 6:с.116, 11].



На снимке слева направо: Владимир И. Донсков, Борис Барабанов, Вадим Иванович Туманов, Владимир Семёнович Высоцкий. На заднем плане — гидромонитор, промывающий золотосодержащую породу.

Хомолхо. (16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].

Туманов: *«Высоцкого интересовало всё. Он немного постоял за гидромонитором, попробовал работать на бульдозере»*. [4:с.135]



Владимир Семёнович Высоцкий за гидромонитором.
Слева — предположительно, Сергей Анисимков.
Хомолхо. (16-17) июня 1976 г.
Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.
Публикация: [11].

Зимин: «Высоцкому удалось даже самому постоять на промывке песков. Ему объяснили, что и как надо делать, и он с азартом подрезал мощной струёй воды грунт на столе промприбора, перебуторивал его и выбрасывал чистые валуны в отвал. При этом у меня было ощущение, что он делал это с каким то особым вдохновением и удовольствием.» [11]



Владимир Семёнович Высоцкий за гидромонитором. Справа — неизвестный. Хомолхо. (16-17) июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский. Публикация: [5].



В Хомолхо у гидромонитора. Слева направо: Сергей Анисимков, Аркадий Шемяков, Владимир Семёнович Высоцкий (за гидромонитором), Сергей Геннадьевич Зимин. (16-17) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.



В Хомолхо. Слева направо: Владимир И. Донсков, Владимир Семёнович Высоцкий, Иван Пантелеймонович Калафат с лотком шлихового (прошедшего первичную промывку водой необработанного) золота. За Высоцким — Аркадий Шемяков. На заднем плане — Промприбор (гидроэлеваторная промывочная конструкция для промышленной добычи россыпного золота).
(16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



В Хомолхо. Слева направо: Владимир И. Донсков, Владимир Семёнович Высоцкий, Иван Пантелеймонович Калафат с лотком шлихового золота, Вадим Иванович Туманов. За Высоцким — Аркадий Шемяков. На заднем плане — Промприбор.

(16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [5, 11].

Зимин: *«Походили там [в Хомолхо] по полигону, Высоцкий помыл золото, попробовал немножко, что это такое.»* [14]



Владимир Семёнович Высоцкий держит лоток со шлиховым золотом.
Хомолхо. (16-17) июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикация: [5].



Владимир
Семёнович
Высоцкий
в Хомолхо. В кадр
не попал лоток со
шлиховым золотом,
который он держит.
(16-17) июня 1976 г.
Фото:
Леонид Васильевич
Мончинский или
Сергей Геннадьевич
Зимин.



Владимир
Семёнович
Высоцкий
в Хомолхо. (16-17)
июня 1976 г.
Фото: Сергей
Геннадьевич Зимин.
Публикации: [5, 11].

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Реконструкция



В Хомолхо. Борис Барабанов, Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Иванович Туманов. (16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].

В моём распоряжении имеются две выкадровки этого снимка (два верхних фото). Внизу — попытка реконструкции.



В Хомолхо. Слева направо: Вадим Иванович Туманов, Сергей Геннадьевич Зимин, Борис Барабанов, Владимир Семёнович Высоцкий.

(16-17) июня 1976 г.

Снимок на камеру Зимина?

Публикация: [11].



В Хомолхо. Слева направо: Борис Барабанов, Владимир Семёнович Высоцкий, Леонид Васильевич Мончинский, Вадим Иванович Туманов. За Тумановым — Владимир И. Донсков.

(16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [11, 12]



В Хомолхо. Слева направо: Вадим Иванович Туманов, Сергей Геннадьевич Зимин, Борис Барабанов, Владимир Семёнович Высоцкий. (16-17) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский?

Надпись на снимке (рукой Мончинского?): «Хомолхо 17 июня»

Публикация: [5].



В Хомолхо. Владимир И. Донсков, Владимир Семёнович
Высоцкий и Борис Барабанов.

(16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



В Хомолхо. Владимир Семёнович Высоцкий и Борис Барабанов. На заднем плане — Промприбор. (16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [5, 11, 12].



Общий вид Промприбора на полигоне в Хомолхо.

Промприбор — это гидроэлеваторная промывочная конструкция для промышленной добычи россыпного золота.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



Владимир Семёнович Высоцкий и Борис Барабанов в
Хомолхо.

(16-17) июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



Владимир Семёнович Высоцкий и Борис Барабанов на полигоне в Хомолхо.
(16-17) июня 1976 г. Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.
Публикация: [11].



Владимир Семёнович Высоцкий и Борис Барабанов переходят р. Хомолхо, направляясь к бульдозерам, которые ведут вскрышу (вскрыша — выемка пустой породы, покрывающей залежи полезного ископаемого, при его добыче открытым способом).
Хомолхо. (16-17) июня 1976 г. Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.
Публикации: [11, 12].

В Хомолхо состоялось выступление Высоцкого перед старателями. Зимин: *«На Хомолхинском участке в помещении столовой Высоцкий пел для старателей. Пел он с полной отдачей, на пределе физических возможностей. Пел два часа без перерыва. Небольшое помещение было забито людьми до отказа. Неведомо как узнали и успели приехать на этот вечер люди даже из Кропоткина.»* [11]

А вот Туманову запомнилось, что выступление Высоцкого в Хомолхо продолжалось аж четыре часа: *«Вечером больше сотни рабочих собрались в столовой. <...> К вечеру до Хомолхо добрались рабочие дальних участков, даже с Кропоткина. Шёл дождь, люди стояли под открытым небом у окон и дверей столовой, уже переполненной. Протиснуться было невозможно. <...> Быстро соорудили навес. Все четыре часа, сколько продолжалась встреча, шумел дождь».* [4:с.135-136]



На снимке: неизвестный, Владимир Семёнович Высоцкий и Иван Пантелеймонович Калафат перед выступлением в Хомолхо. 16 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский?

Важное воспоминание о возвращении из Хомолхо оставил Мончинский: *«Утром [после выступления, то есть, 17 июня] — на смену, о прогулах здесь понятия не имеют. Взрели двигатели бульдозеров <...>. Машины остановились часам к десяти утра, всего на несколько минут. Бульдозеристы, сварщики вытирали о спецовки потные ладони, жали ему руку по-мужицки, твёрдо, не встряхивая. Просили не забывать.»* [24] Таким образом выходит, что возвращение Высоцкого с приисков в Иркутск началось 17-го числа утром.



В Хомолхо — предположительно, перед отлётом. Слева направо: Вадим Иванович Туманов, Владимир Семёнович Высоцкий, Леонид Васильевич Мончинский, Борис Барабанов, Сергей Анисимков.

17 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



На вертолётной площадке перед отлётом из Хомолхо. На переднем плане (слева направо): Вадим Иванович Туманов, Владимир Семёнович Высоцкий и либо Сергей Анисимков, либо Иван Пантелеймонович Калафат. Перед Тумановым, поодаль, — Леонид Васильевич Мончинский.

17 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



На вертолётной площадке перед отлётом из Хомолхо. В дверях вертолёта МИ-4 Вадим Иванович Туманов. Владимир Семёнович Высоцкий прощается с Иваном Пантелеймоновичем Калафатом. Позади Высоцкого — Сергей Анисимков. Отмечу, что вертолёт тот же самый, с которым начиналось путешествие Высоцкого по приискам из Бодайбо — борт 14210. 17 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].

На обратном пути из Хомолхо в Бодайбо Высоцкий со товарищи остановились в Апрельске, который находится в 85 километрах от прииска. С. Г. Зимин: *«Возвращаясь в Бодайбо вертолёт сделал посадку в Апрельском [так у автора], около памятника жертвам Ленского расстрела.»* [11]

Посёлок Апрельск расположился на правом берегу реки Бодайбо. Назван в память даты Ленского расстрела, 4(17) апреля 1912 года. До 1925 года назывался Надеждинский прииск. Надеждинский прииск был заявлен в 1871 г. и в 1873 г. утверждён. Он стал фактическим центром горного округа с золотоносными приисками в бассейне реки Бодайбо. Разработкой Ленских золотых приисков занималось Правление Ленского золотопромышленного товарищества («Лензолото»), находившееся в Санкт-Петербурге. А всеми приисковыми делами на месте ведало Главное Управление Ленскими приисками, которое с зимы 1897-1898 г. переместилось в Надеждинский прииск. Здесь жили главноуправляющий, его помощник, находились контора, камера мирового судьи, Народный Дом и прочие службы.



Представление о том, как выглядел старорежимный Надеждинский прииск, даёт левая верхняя фотография (это 1910 г.).

Нынешний Апрельск влачит жалкое существование — см. нижнее левое фото от 2022 г. Для сравнения: число жителей в посёлке в 1970 г. — 1200, в 2022 г. — 90.

На снимке справа — Иннокентьевская церковь в Надеждинском прииске в начале XX в.

В 1911-12 гг. на приисках «Лензолота» в районе города Бодайбо на притоке Лены, реках Витиме и Олёкме у рабочих катастрофически ухудшались условия труда, падала заработная плата и практически отсутствовала техника безопасности. 29 февраля (13 марта) 1912 г. на Андреевском прииске стихийно началась забастовка, к которой присоединились рабочие других приисков. К середине марта число бастующих превысило 6 тысяч человек. В ночь на 4(17) апреля 1912 г. по приказу жандармского ротмистра Николая Трещенкова были арестованы 11 членов центрального бюро стачечного комитета бастующих. 4(17) апреля несколько тысяч рабочих двинулись на Надеждинский прииск с требованием к заместителю губернского прокурора об освобождении задержанных. Им перекрыли дорогу около сотни солдат, которые по приказу Трещенкова открыли огонь. В результате расстрела трехтысячной толпы бастующих правительственными войсками было убито 170 человек, и более 200 получили ранения.

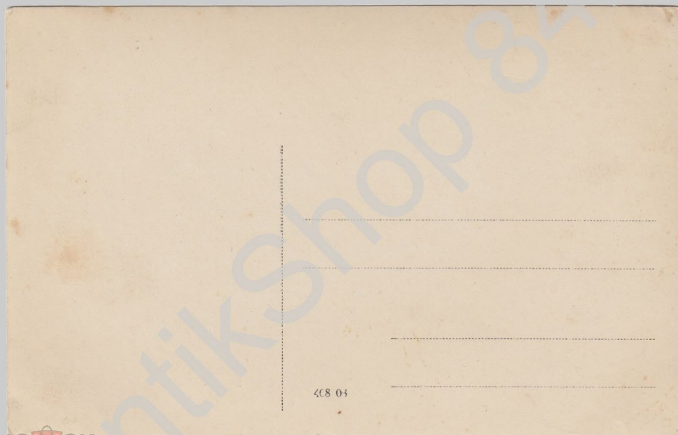


На фотографиях — жертвы Ленского расстрела. Предположительно, снимки были сделаны станционным мастером Громовских приисков.

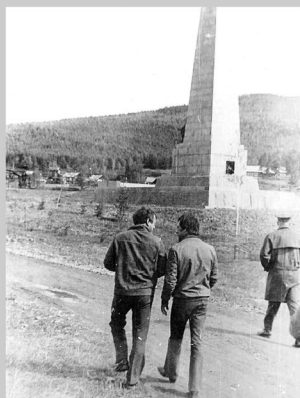
В сентябре 1919 г. в Надеждинском прииске был воздвигнут первый памятник жертвам Ленского расстрела 1912 года (карточка 1924 г. в верхней части приведённой ниже иллюстрации) Позже ему на смену пришёл мемориал «Памятник рабочим-горнякам, погибшим во время Ленского расстрела» (архитектор В. М. Новак, скульптор Н. Л. Штамп). Он был открыт в октябре 1967 г. (нижний снимок на иллюстрации).



Надеждинский прииск "Памятник 1912" Лена.
1924г



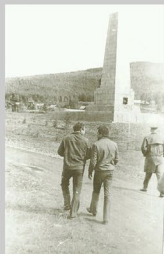
Фрагмент 1



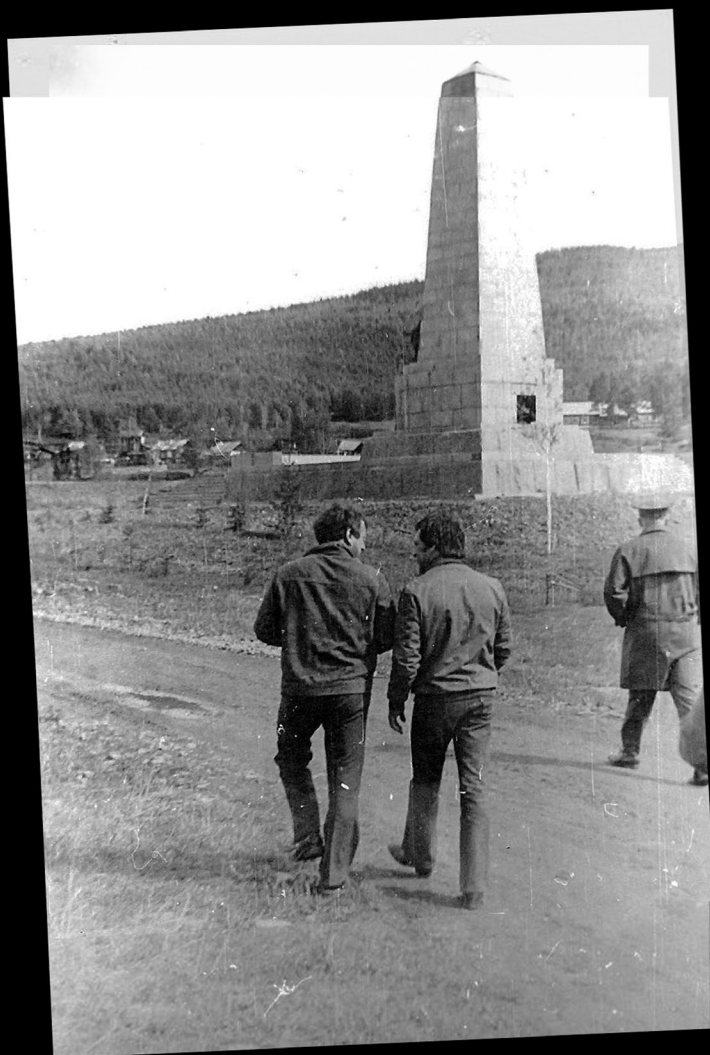
Фрагмент 2



Фрагмент 3



Реконструкция



Посёлок Апрельск. На подходе к памятнику жертвам Ленского расстрела 1912 года. Слева направо: Леонид Васильевич Мончинский, Владимир Семёнович Высоцкий, Аркадий Шемаков. 17 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].

В моём распоряжении имеются выкадровки данного снимка (левая часть иллюстрации). Справа — попытка реконструкции.



У памятника рабочим-горнякам, погибшим во время Ленского расстрела. Слева направо: Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший), Сергей Анисимков, Вадим Иванович Туманов (Туманов-старший), Аркадий Шемяков, Владимир Семёнович Высоцкий, член экипажа вертолѐта, член экипажа вертолѐта (техник).

Апрельск. 17 июня 1976 г.

Фото: Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикация: [11].



У памятника рабочим-горнякам, погибшим во время Ленского расстрела. Слева направо: Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший), Сергей Анисимков, Вадим Иванович Туманов (Туманов-старший), Аркадий Шемяков, Владимир Семёнович Высоцкий, член экипажа вертолѐта, член экипажа вертолѐта (техник).

Апрельск. 17 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский или Сергей Геннадьевич Зимин.

Публикации: [5, 6:с.117].



У памятника
рабочим-горнякам,
погибшим во время
Ленского расстрела.
Слева направо:
Леонид Васильевич
Мончинский,
Владимир
Семёнович
Высоцкий, Вадим
Иванович Туманов.
Апрельск. 17 июня
1976 г. Фото: на
камеру
Мончинского?
Сергей Геннадьевич
Зимин?
Публикация: [5].





У памятника рабочим-горнякам, погибшим во время
Ленского расстрела. Слева направо: Сергей Геннадьевич
Зимин, Владимир Семёнович Высоцкий, Вадим Иванович
Туманов. Апрельск. 17 июня 1976 г.

Фото: на камеру Зимина? Леонид Васильевич Мончинский?
Публикации: [5, 6:с.117].

Посетив Апрельск, компания с Высоцким на вертолёте перелетела в Бодайбо с тем, чтобы оттуда самолётом добраться до Иркутска и выехать оттуда в Нижнеудинск. Вот что говорит по этому поводу С. Г. Зимин: «У нас был план показать Высоцкому ещё один наш участок на реке Бирюса, в Восточных Саянах. <...> Туда надо было добираться сначала поездом из Иркутска до Нижнеудинска. А уже оттуда самолётом на участок. Прилетев в Иркутск, мы некоторое время провели в здании аэропорта. Мы, человек десять, стояли плотным кружком. <...> Глубокой ночью от Иркутского вокзала отходил наш поезд, на котором мы должны были добраться до Нижнеудинска.» [11]

Берусь утверждать, что все вертолётно-самолётные перемещения из Хомолхо в Иркутск, а также посадка в поезд на Нижнеудинск состоялись 17 июня — иначе путешественники не прибыли бы в Нижнеудинск утром 18 июня (о том, что посещение этого города пришлось именно на пятницу, 18 июня, — см. далее).

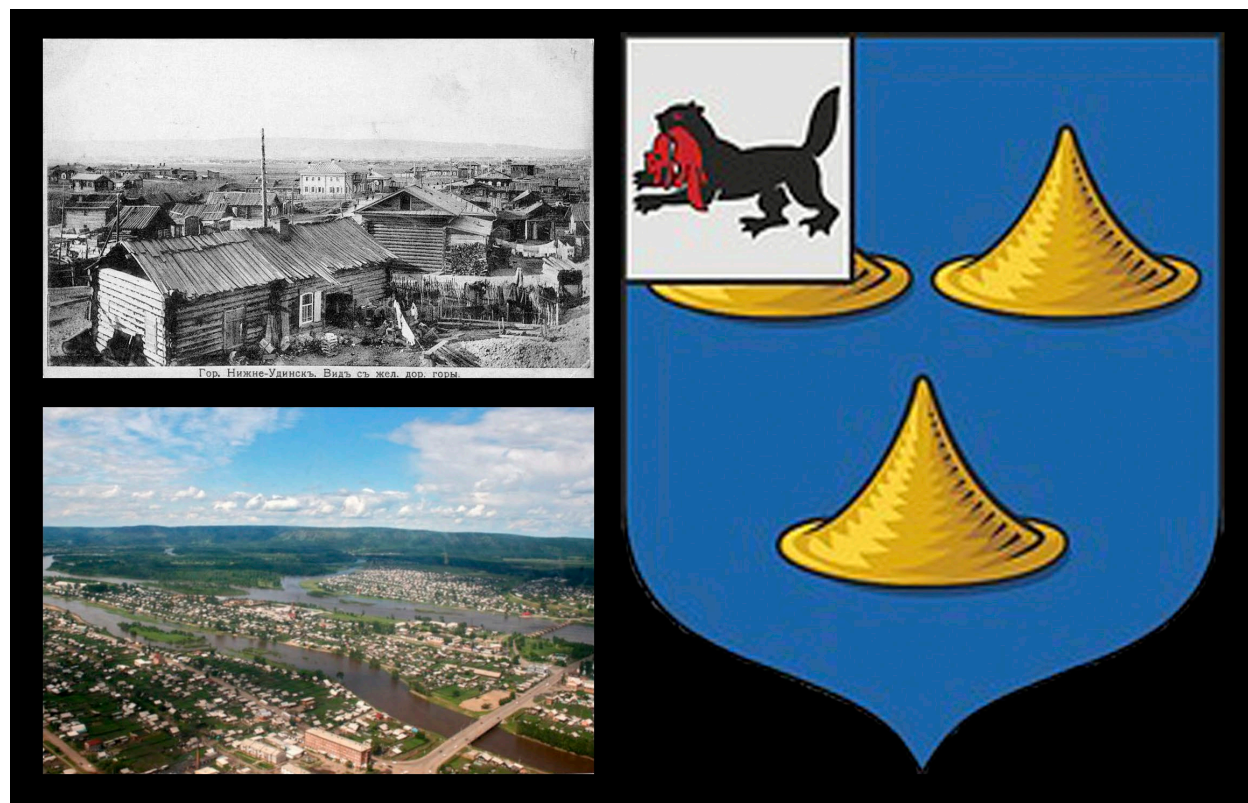


Иркутский железнодорожный вокзал на почтовой карточке 1974 г., то есть, за два года до приезда Высоцкого в Иркутск.

В. И. Туманов: *«Из Иркутска мы с Володиёй поездом ехали в Нижнеудинск, где была наша перевалочная база. Оттуда собирались вертолётom лететь на участок Большая Бирюса. К сожалению, попасть на Бирюсу не удалось из-за отвратительной погоды, и нам пришлось возвращаться — поездом в Иркутск. <...> Руководил перевалочной базой в Нижнеудинске Костя Семёнов — тот самый, друг моей владивостокской молодости. Он стоял на перроне. Накапывал дождик, синоптики не обещали ничего хорошего.»* [4:с.140]

Обращают на себя внимание упоминания Туманова о плохой погоде в Нижнеудинске в день прибытия («отвратительная погода», «накапывал дождик»). По метеосводкам, в 1976 г. в этом городе в середине июня, с 8 по 22, осадки (2,5 мм) выпали только 18-го числа. [19] Так что можно с уверенностью утверждать, что Высоцкий побывал в Нижнеудинске в пятницу, 18 июня 1976 г.

Нижнеудинск расположен на реке Уда, одной из рек бассейна Ангары. Он начинался как зимовье «Покровский городок», заложенное в 1648 г. Затем назывался «Удинский острожек», а с 1763 г. это уже уездный город Нижнеудинск. Название «Нижнеудинск» подчёркивает, что это не Верхнеудинск, который стоит в устье Уды («Верхнеудинск» — до 1934 г., ныне — Улан-Удэ, Бурятия).



На двух снимках слева — Нижнеудинск «тогда» и «сейчас»; справа — герб города (2019).

С. Г. Зимин: *«К сожалению, вылететь из Нижнеудинска на Бирюсу мы не смогли. Горы были закрыты плотными облаками и погода была нелётная. В ожидании погоды мы сидели на небольшой базе артели. <...> метеорологи дали окончательный отбой».* [11]



На снимке — Владимир Семёнович Высоцкий и Сергей Геннадьевич Зимин на базе артели «Лена». Нижнеудинск. 18 июня 1976 г. Снимок на камеру Зимина? Публикации: [5, 11].

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Реконструкция



На базе артели «Лена» в Нижнеудинске. Слева направо: Сергей Анисимков, Анатолий Сергеевич Тюркин, Владимир Семёнович Высоцкий, неизвестный, Константин Семёнов, Сергей Геннадьевич Зимин, Вадим Иванович Туманов.
18 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский?

Публикация: [5].

Два верхних фото — выкадровки из моего архива, внизу — попытка реконструкции.

В. И. Туманов: «Мы устроились на базе и пошли побродить по городу, построенному на правом берегу судоходной Уды у Сибирского тракта. Едва ли не единственной достопримечательностью здесь была триумфальная арка, сооруженная местным обществом по случаю приезда в 1891 году наследника цесаревича, будущего царя Николая II.» [4:с.140]



На снимке — деревянная арка, которую упоминает Туманов. Она была возведена в честь проезда цесаревича Николая Александровича, который возвращался из поездки по юго-восточной Азии. Сооружение располагалось при въезде в город у переправы через Уду, на Фетисовской улице (позднее — улица Просвещения). Арку венчал деревянный двуглавый орёл работы столяра Сергея Игнатьевича Темникова. До наших дней арка не дожила.

По погодным условиям вылет на участок Большая Бирюса не состоялся. Из воспоминаний Зими́на: *«В Нижнеудинске, в конторе на базе артели «Лена» <...> сидели и ждали дадут или нет погоду синоптики в аэропорту для полёта самолёта в горы на участок «Бирюса». Вот так просто неформально сидели и коротали время под пение Владимира Высоцкого. На столе стоял включённый магнитофон и он записывал всё подряд. Поэтому записаны и песни, и сама атмосфера маленькой компании. Горы были закрыты, поездка на Бирюсу не состоялась»*. [20] Фонограмма этой записи сохранилась («00_0491», 46 минут).

Напев для приисковиков песни на кассету, Высоцкий с Тумановым, Мончинским, Зиминым и Тюркиным в тот же день, 18 июня, отправились на поезде обратно в Иркутск. Зимин: *«[Из Нижнеудинска] вернулись в Иркутск. Оттуда я улечу в Бодайбо»*. [14]

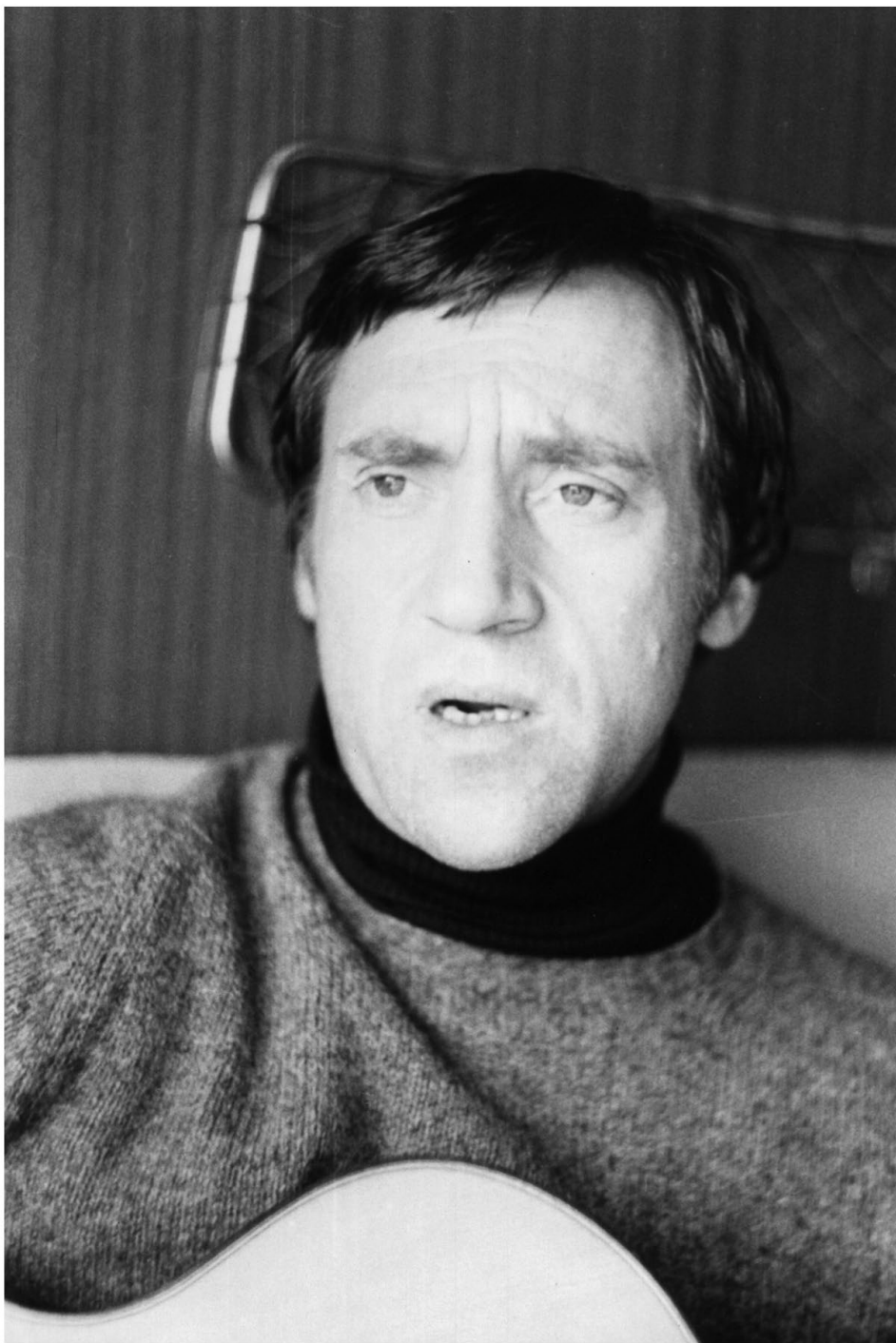
В поезде Л. В. Мончинский сделал около десятка снимков Высоцкого с гитарой.



Владимир Семёнович
Высоцкий в купе поезда
«Нижнеудинск-Иркутск».
18 июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич
Мончинский.
Публикация: [5].



Владимир Семёнович Высоцкий в купе поезда «Нижеудинск-Иркутск».
18 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикация: [5].



Владимир Семёнович Высоцкий в купе поезда «Нижеудинск-Иркутск».
18 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикации: [5, 6:с.118].



Владимир Семёнович Высоцкий в купе поезда «Нижеудинск-Иркутск».
18 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикация: [5].



Владимир Семёнович Высоцкий в купе поезда «Нижеудинск-Иркутск».
18 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикация: [5].



Владимир Семёнович Высоцкий в купе поезда «Нижеудинск-Иркутск».
18 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикации: [5, 6:с.118, 26].



Владимир Семёнович Высоцкий в купе поезда «Нижеудинск-Иркутск».
18 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикации: [5, 28].

Одним из населённых пунктов, через которые проходил поезд из Нижнеудинска, был город Зима. На станции этого города во время стоянки поезда Л. В. Мончинский сделал несколько фотографий по просьбе Высоцкого — тот очень хотел подарить снимки со станции Зима Евгению Евтушенко. Дело в том, что Евгений Александрович всегда с удовольствием приветствовал легенду о том, что он родом из этого городка с романтическим названием (*«Откуда родом я? Я с некой сибирской станции Зима...»*), а Высоцкий хотел сделать ему приятное. На самом деле Евтушенко родился 18 июля 1932 г. в Нижнеудинске. А в Зиме он жил с бабушкой в семье дяди только во время эвакуации, в 1941-1944 гг.

Поселение Зима возникло в первой половине XVIII в. Впервые оно упоминается в 1739 г. в рукописи участника Второй Камчатской экспедиции студента А. П. Горланова, как Зиминское зимовье. Статус города присвоен поселению в 1922 г. Название «Зима́» никак не связано с названием времени года, а происходит от бурятского «зэм», что означает «вина», «провинность». Кому интересно, с чем это связано, могут найти ответ в «Википедии».



На двух снимках слева: Зима до революции (верх), и современный город (низ). Справа — герб города (2008).



Станция Зима.

Верхний снимок: июль 1918 г. Справа церковь Феодора Тирона (1898-1899). Из архива чехословацкого легионера.
Нижний снимок: 1990 г.

Л. В. Мончинский: *«Высоцкий всё подходил к проводнику, спрашивал, когда Зима, а на станции первым прыгнул с подножки и ушёл в город. Вернулся он перед самым отходом поезда, пыльный, счастливый. <...> — Обыкновенный городок сибирский. Но видишь, как получается, — поэт в нём родился... Он имел в виду Евгения Александровича Евтушенко».* [5, 24]



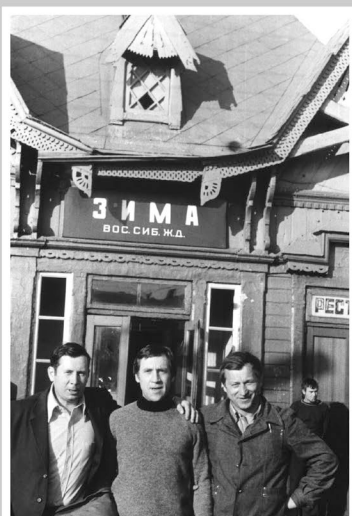
Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Иванович Туманов на станции Зима.
19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикация: [5].

В. И. Туманов: «[На станции Зима] стоянка была непродолжительной. Тем не менее мы успели окинуть взглядом пристанционные постройки, небольшой базар под открытым небом. Лёня Мончинский нас фотографировал на фоне старого вокзального здания с надписью: “Зима. Вос. Сиб. ж.д.”». [4:с.142]



Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Иванович Туманов на станции Зима.
19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикации: [5, 20:с.235]

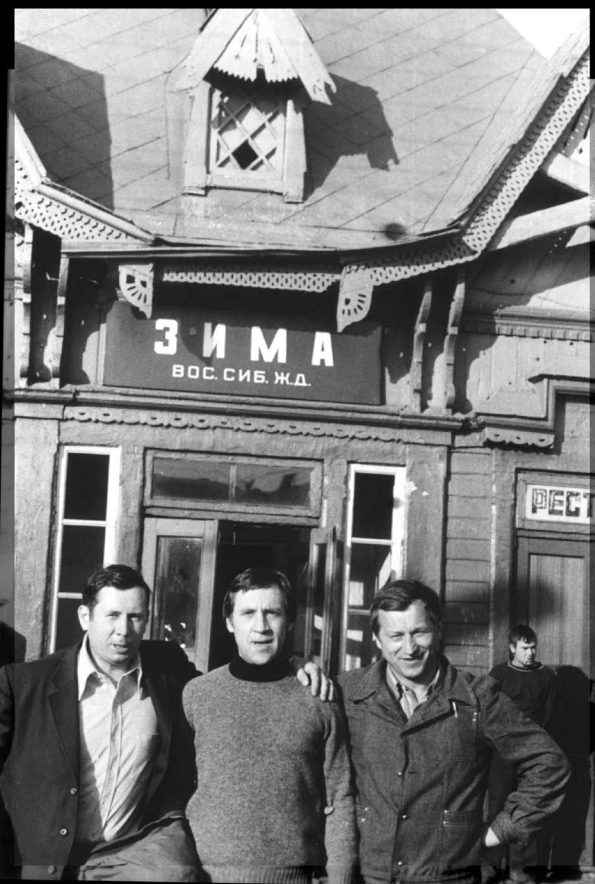
Фрагмент 1



Фрагмент 2



Реконструкция



На станции Зима. Слева направо:
Анатолий Сергеевич Тюркин,
Владимир Семёнович Высоцкий и
Леонид Васильевич Мончинский.
19 июня 1976 г. Предположу, что
снимал Туманов или Зимин на камеру
Мончинского.
Два верхних фото — выкадровки из
моего архива, внизу — попытка
реконструкции.
Публикации: [5, 6:с.119].

В конце иркутских приключений Высоцкий поучаствовал в пикнике на берегу Иркута. Это событие известно как «выступление в Чистых Ключах» или «пикник на острове». Из воспоминаний Мончинского: *«А в день перед отлётом его пригласили выступить в Чистых Ключах»*. [5] Так как Владимир Семёнович улетал в Москву 20 июня, то этот самый «день перед отлётом» приходится на 19-е число — возвращение из Нижнеудинска.

Предположительно, организовал пикник и пригласил компанию с Высоцким Лери Иванович Абашидзе, который командовал воинской частью №41773, военный городок которой располагался в посёлке Чистые ключи. Пикник проходил не в Чистых ключах, а в 25 км к юго-востоку от них — на левом берегу Иркута около паромной переправы в селе Шаманка.



Юрий Андреевич Елистратов (первый секретарь горкома Бодайбо) и Владимир Семёнович Высоцкий на паромной переправе через р. Иркут.
Село Шаманка. 19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикации: [5, 9].

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Реконструкция



На паромной переправе через р. Иркут. Слева направо: Вадим Иванович Туманов, Владимир Семёнович Высоцкий, Юрий Андреевич Елистратов. Село Шаманка. 19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский. Два верхних фото — выкадровки из моего архива, внизу — попытка реконструкции. Публикации: [5, 6:с.120].



На паромной переправе через р. Иркут. Слева направо:
Вадим Иванович Туманов, Владимир Семёнович Высоцкий,
Юрий Андреевич Елистратов.

Село Шаманка. 19 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикация: [5].

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Реконструкция

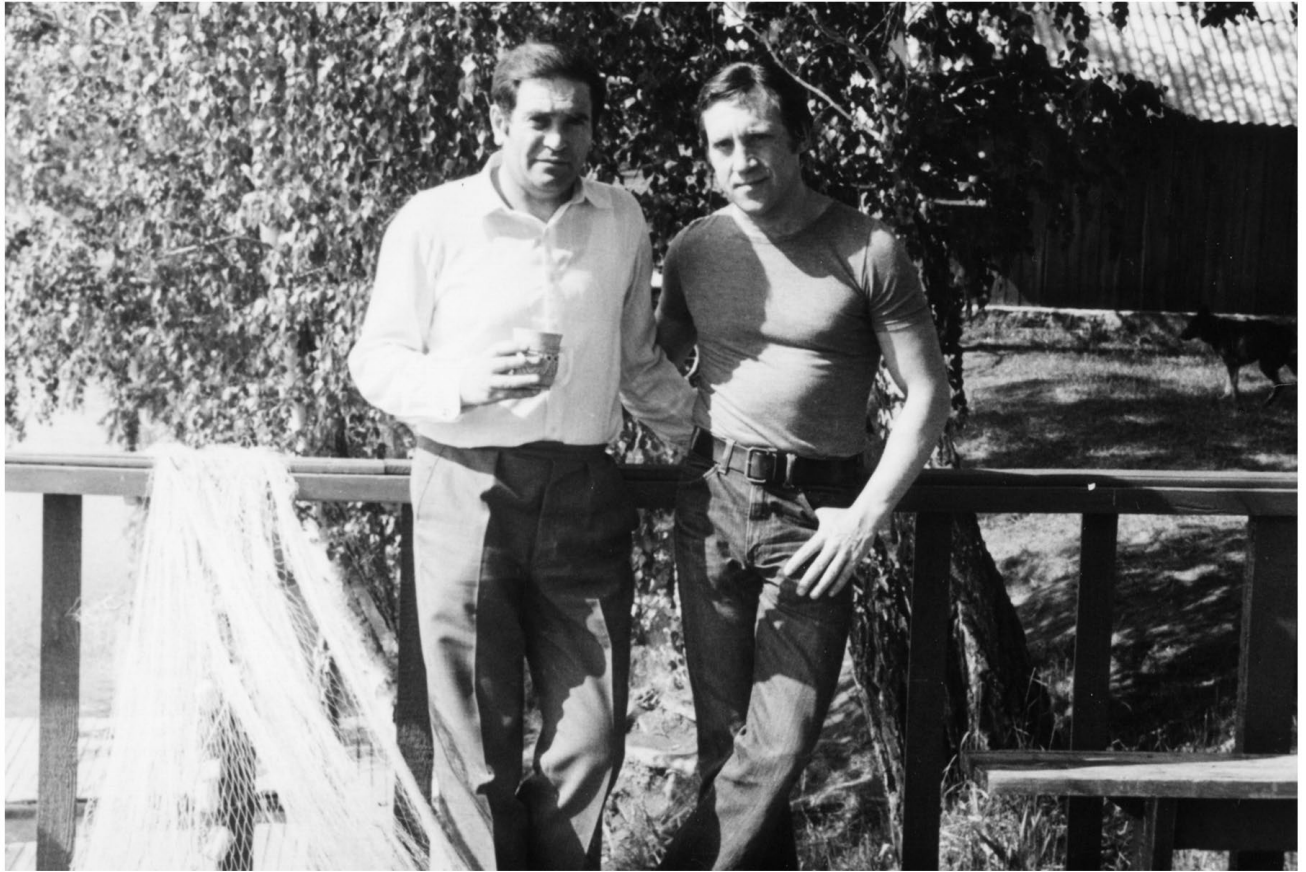


На паромной переправе через р. Иркут. Слева направо: Анатолий Сергеевич Тюркин, М. Лумбадзе, Владимир Семёнович Высоцкий, Юрий Андреевич Елистратов.

Село Шаманка. 19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикация: [5].

Два верхних фото — выкадровки из моего архива, внизу — попытка реконструкции.

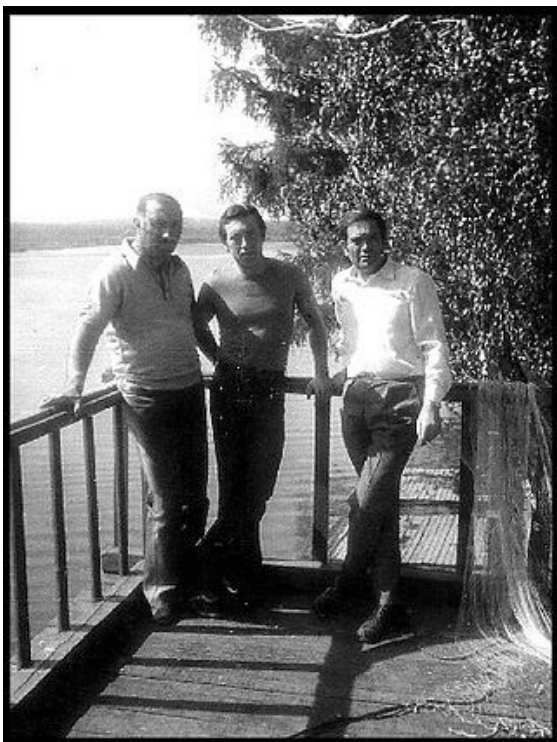


Пикник на берегу Иркута. Юрий Андреевич Елистратов и Владимир Семёнович Высоцкий.

В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикации: [5, 6:с.120].



Пикник на берегу Иркута. Лери Иванович Абашидзе, Владимир Семёнович Высоцкий и Юрий Андреевич Елистратов. В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Верхний снимок — из архива Геннадия Кульчицкого.

Публикации нижнего снимка: [5, 6:с.120].



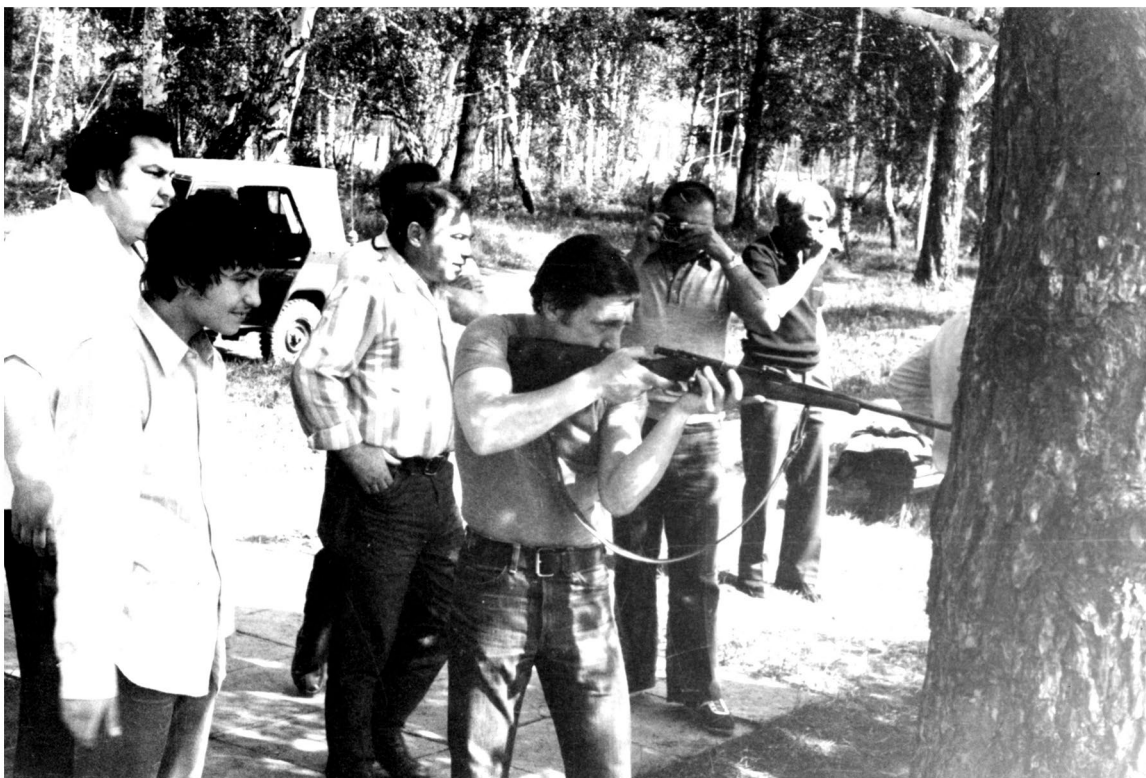


Пикник на берегу Иркута. Леонид Васильевич Мончинский и Владимир Семёнович Высоцкий. В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.

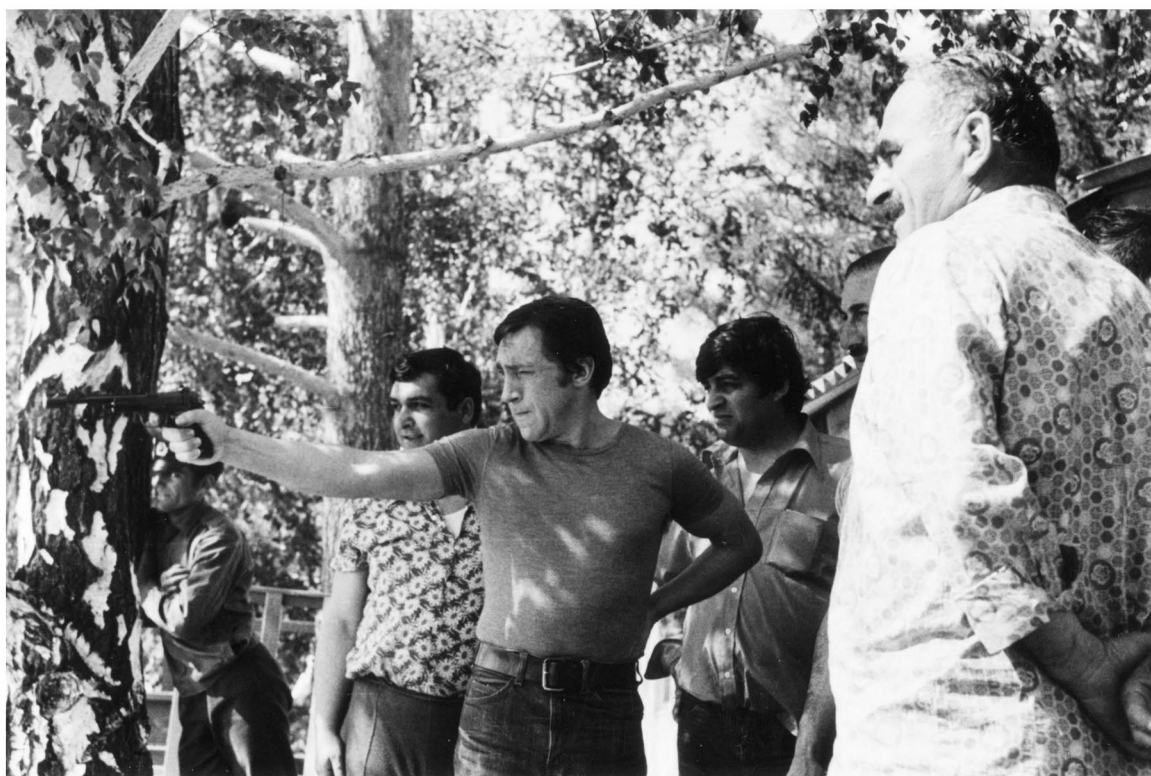
Предположительно, снимок сделан на камеру Мончинского. Публикации: [5, 6:с.121].



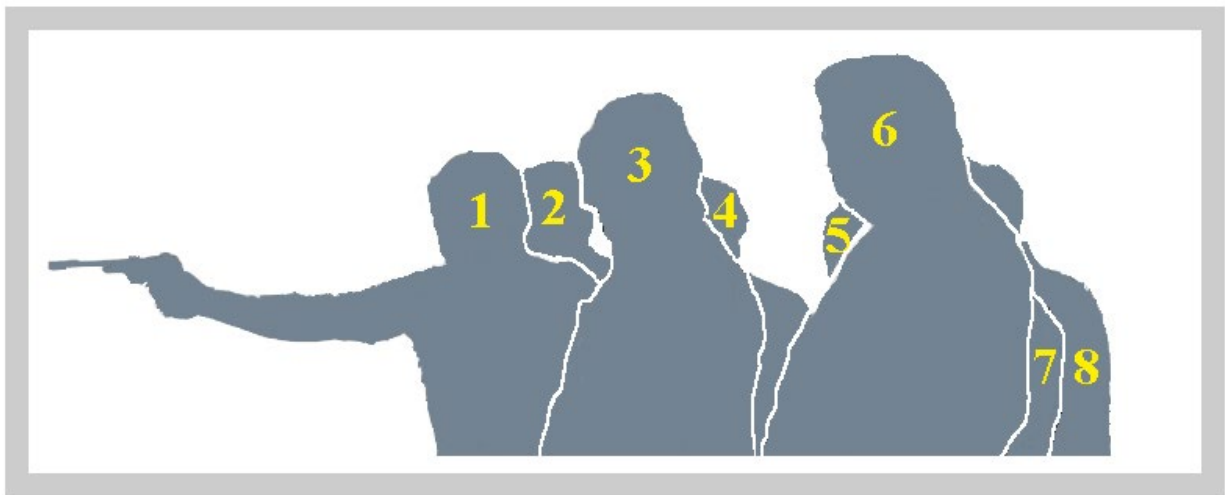
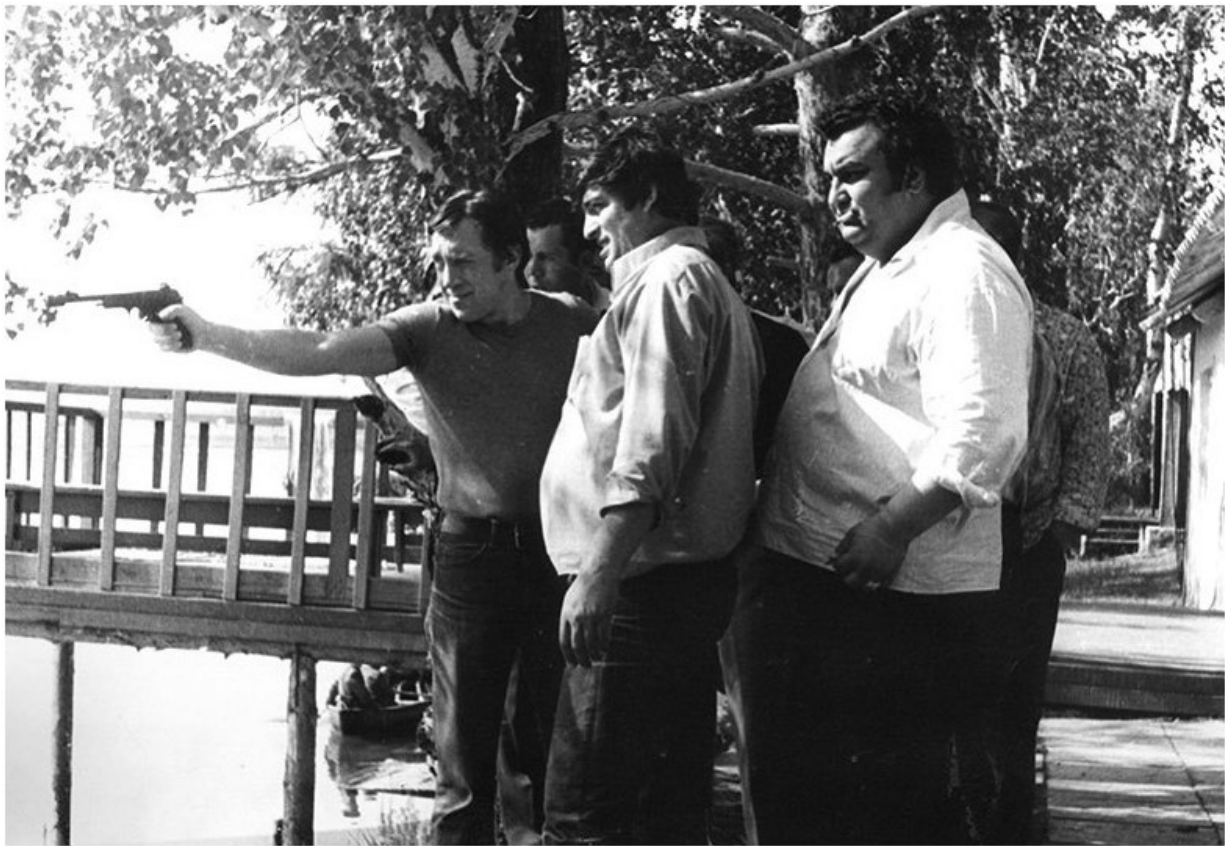
Пикник на берегу Иркутта. Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Иванович Туманов. В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский. Фотографию предоставил А. Бабенко.



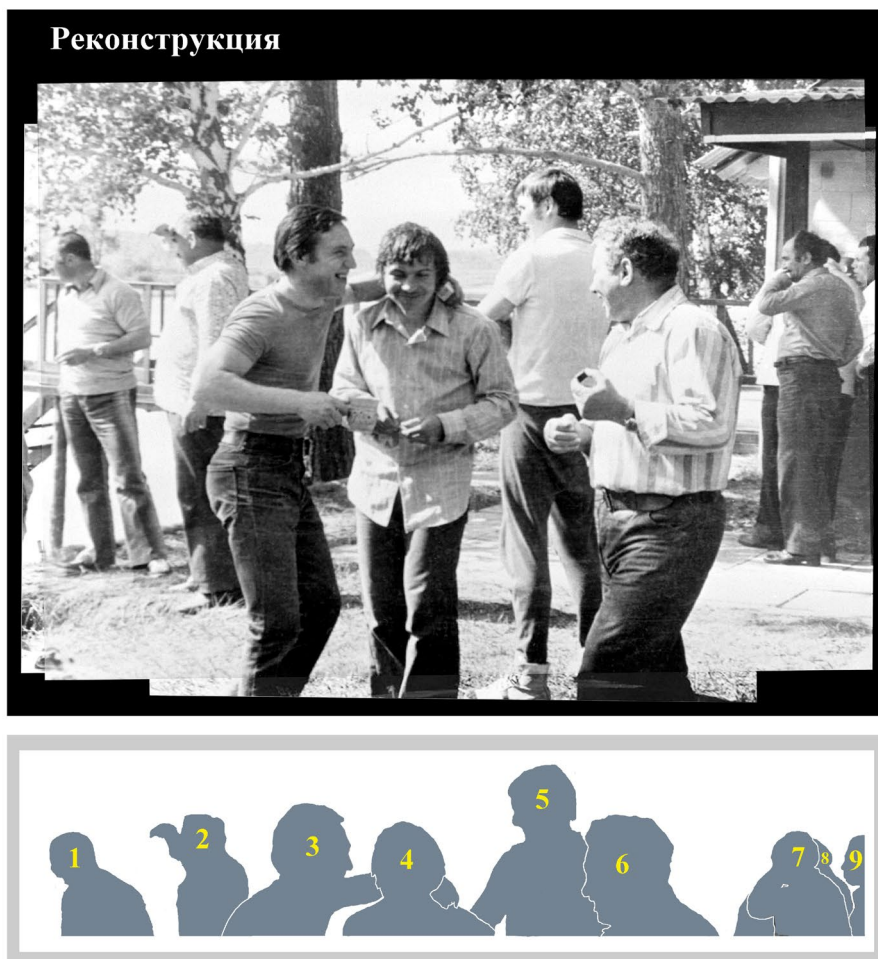
Пикник на берегу Иркуты. Слева направо: 1 – Шалико (знакомый Л. И. Абашидзе); 2 – Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший); 3 – Вадим Иванович Туманов (Туманов-старший); 4 – неизвестный; 5 – Владимир Семёнович Высоцкий (стреляет); 6 – Лери Иванович Абашидзе (фотографирует); 7 – Павел Давыдович Палей; 8 – неизвестный. В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.
 Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
 Публикации: [5, 6:с.120, 8:с.193, 21:с.235].



Пикник на берегу Иркутта. Слева направо: 1 – неизвестный (у берёзы); 2 – неизвестный; 3 – Владимир Семёнович Высоцкий (стреляет); 4 – неизвестный; 5 – Лери Иванович Абашидзе (в кадре только лицо); 6 – Важа Платонович Церетели; 7 – неизвестный. В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский. Публикация: [5].



Пикник на берегу Иркутта. Слева направо: 1 – Владимир Семёнович Высоцкий (стреляет); 2 – (Анатолий Сергеевич Тюркин?); 3 – неизвестный; 4 – неизвестный; 5 – неизвестный; 6 – Шалико (курит); 7 – Вадим Иванович Туманов; 8 – Важа Платонович Церетели. В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

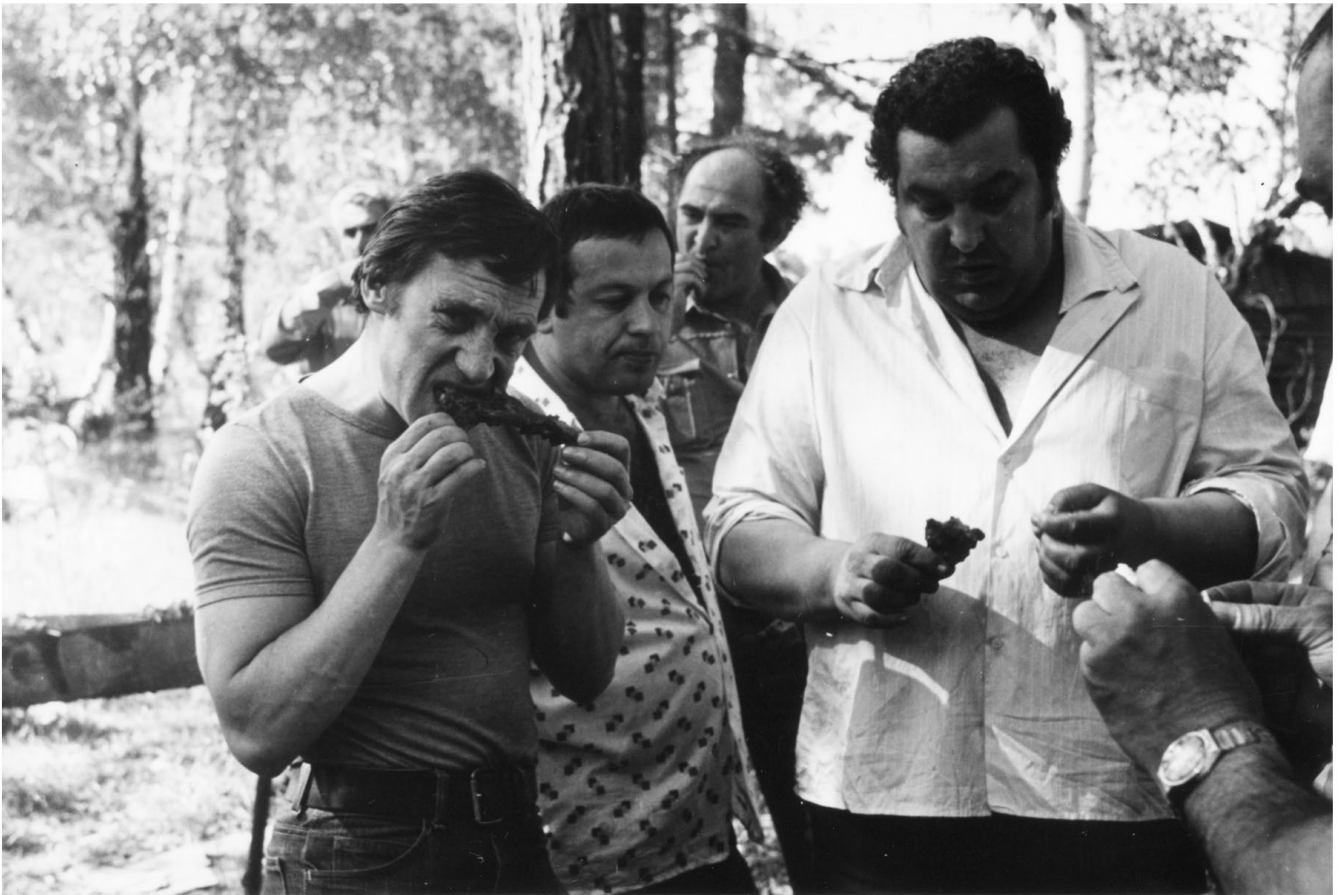


Пикник на берегу Иркутта. Три верхних снимка — выкадровки, внизу — попытка реконструкции.

Слева направо: 1 — Лери Иванович Абашидзе; 2 — Важа Платонович Церетели; 3 — Владимир Семёнович Высоцкий (стреляет); 4 — Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший); 5 — неизвестный; 6 — Вадим Иванович Туманов (Туманов-старший); 7 — неизвестный; 8 — неизвестный; 9 — (Анатолий Сергеевич Тюркин?) В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикации: [5, 6:с.120, 8:с.193, 21:с.235].

Пикник на берегу Иркут. Из воспоминаний Мончинского: «[в Чистых Ключах] концерт получился неудачным: пел без настроения, закончил быстро». [5] А то даже и так: «в шумной компании, где шампанское стреляло чаще, чем охотники на открытии утиной охоты, где зрел душистый шашлык, тосты (в его честь, понятно) сопровождали каждый бокал, Володя погас, замкнулся, даже озлобился. Петь отказался наотрез и, сославшись на недомогание, уехал.» [24]



Слева направо: Владимир Семёнович Высоцкий, М. Лумбадзе, неизвестный, Шалико, Лери Иванович Абашидзе (в кадр попали только лоб и руки).
В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикации: [5, 6:с.120, 21:с.235].



Пикник на берегу Иркутта. Слева направо: неизвестный, Вадим Иванович Туманов, Владимир Семёнович Высоцкий, неизвестный.

В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.



Пикник на берегу Иркутта. В окрестностях села Шаманка.
19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Фотографию предоставил А. Бабенко.



Пикник на берегу Иркута. Слева направо: Лери Иванович Абашидзе, неизвестный, Владимир Семёнович Высоцкий, Вадим Иванович Туманов, Юрий Андреевич Елистратов. В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич Мончинский.



Пикник на берегу Иркутка. Слева направо: Лери Иванович Абашидзе, Павел Давыдович Палей, Юрий Андреевич Елистратов, Владимир Семёнович Высоцкий.

В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Снимок из архива Геннадия Кульчицкого.



Пикник на берегу Иркута. Слева направо: Лери Иванович Абашидзе, Владимир Семёнович Высоцкий, Павел Давыдович Палей.

В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикация: [5].

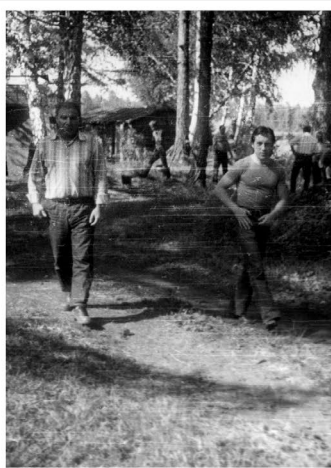


Пикник на берегу Иркуты. Слева направо: Юрий Андреевич Елистратов, Лери Иванович Абашидзе, Павел Давыдович Палей.

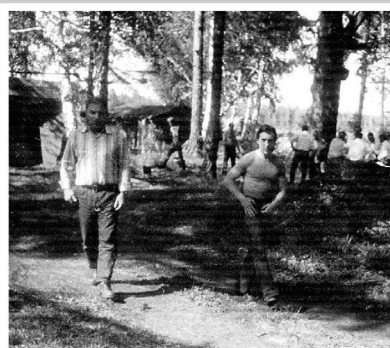
В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Реконструкция



Пикник на берегу
Иркута. Два верхних
снимка — выкадровки,
внизу — попытка
реконструкции.
Перед камерой Вадим
Иванович Туманов и
Владимир Семёнович
Высоцкий.
В окрестностях села
Шаманка.
19 июня 1976 г.
Фото: Леонид
Васильевич
Мончинский.
Публикация: [6:с.124].



Пикник на берегу Иркутта. Владимир Семёнович Высоцкий и Вадим Иванович Туманов. В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г. Фото: Леонид Васильевич Мончинский.



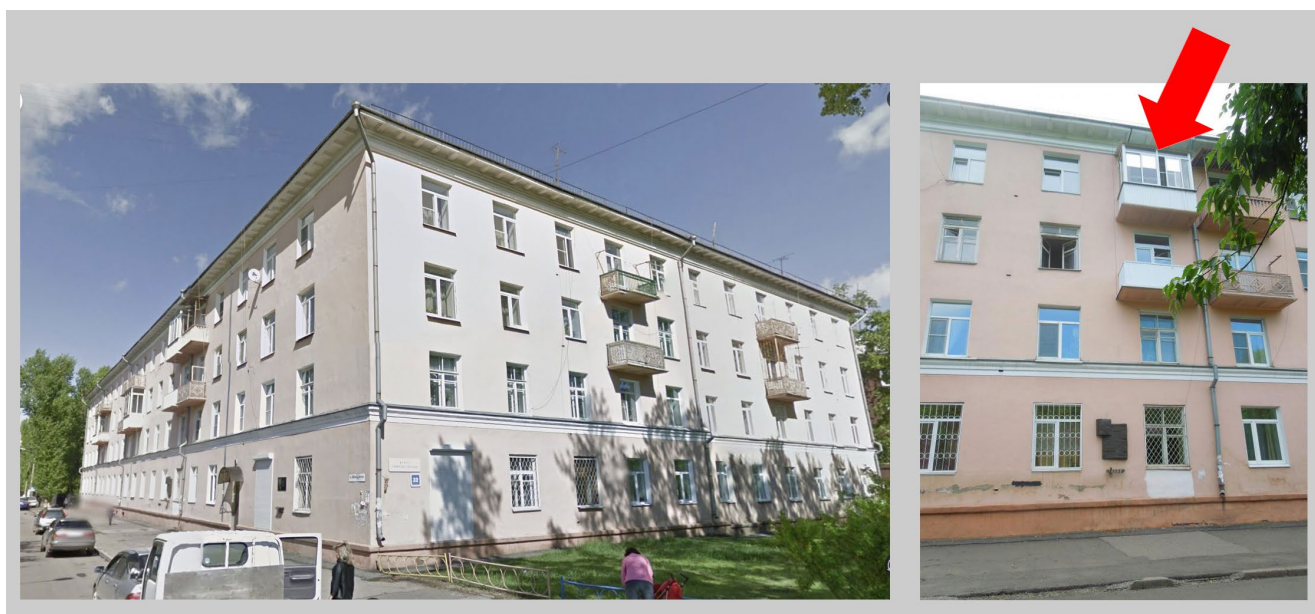
Пикник на берегу Иркутта. Владимир Семёнович Высоцкий.
В окрестностях села Шаманка. 19 июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Из воспоминаний очевидцев о пикнике на берегу Иркутта.

Мончинский: *«А вот были мы у вояк одних: они накрыли шикарный стол с шашлыками, с напитками. Он [Высоцкий] спел несколько песен, видит — они жуют, разговаривают. Поворачивается ко мне: «Поехали отсюда!» — и всё.»* [22]

Тюркин: *«Мы сели в мою «Волгу» <...> Поехали на квартиру к Л. Мончинскому».* [5]

Дом, в котором проживала семья Мончинского, выходил фасадами на две улицы — Сибирских Партизан и Макаренко. Это был четырёхэтажный дом №32 1959 г. постройки. Квартира №27 с балконом, которая принадлежала Мончинским, находилась на четвёртом этаже (балкон выходил на улицу Макаренко).



Снимок слева — общий вид дома по адресу «Иркутск, ул. Сибирских партизан, 32», в котором несколько раз останавливался Высоцкий в июне 1976 г. На снимке справа (автор — Г. Брук) стрелкой обозначен балкон квартиры №27.



10 октября 1994 г. на стене «дома Мончинского» была открыта мемориальная доска. Автор работы — заслуженный художник России Борис Тимофеевич Бычков (1928-2005). Текст на доске выполнен с грубой ошибкой: приезд Высоцкого отнесён к **июлю** (sic!) 1976 г.

Насчёт «с балкона этого дома пел Владимир Высоцкий». Из воспоминаний Мончинского: *«Володя пел, а поскольку — июль [?!], жара, то балконная дверь была открыта, и его, конечно, было слышно на улице. И когда мы вышли на балкон перекурить, посмотрели вниз, — а там, в скверике, стоит толпа! Стоят и тихо слушают. Володька тогда прошёл в комнату, взял гитару, вернулся на балкон — и стал петь для этих людей. Полный концерт, два часа. И все слушали, никто не шумел, только называли ему песни с просьбой исполнить.»* [22] *«В прощальный вечер Владимир впервые вынул из чехла гитару. Тихо вздохнули струны, вздохнули о погибшем горном эхе, потом прозвучала баллада о говорящем попугае. Как-то незаметно под нашим балконом собралось много людей: влюблённые парочки, постовые милиционеры, случайные прохожие. Час был поздний, но никто не прервал его песню.»* [23]

Возможно, приближённый к поэту «вспоминатель», выражусь аккуратно, приукрашивает картину. Вот как балконные серенады запомнились жильцу дома № 32 Виктору Антохину, которому в то время было 24 года. По его словам, он в компании молодых людей играл на гитаре и пел песни, когда он увидел на четвёртом этаже двух мужчин. Один из них вдруг запел. *«Вот лавочка была, вторая, третья. Мы сидели на той лавочке, как раз напротив окна. Деревья были с меня ростом, то есть просматривался балкон полностью. <...> Обратили внимание — как похож на Высоцкого голос, и все замолчали, и свои гитары заглушили.»* По словам иркутянина, человек на балконе исполнил пару песен и зашёл в комнату. Только позже Виктор узнал, что это и был Владимир Высоцкий. [29]

Посмотрим, что пишут очевидцы о вечере, который провёл Высоцкий у Мончинских перед возвращением в Москву.

Тюркин: «Мы сели в мою «Волгу» <...>... Поехали на квартиру к Л. Мончинскому, он в это время жил один, жена куда-то уехала. <...> Высоцкий пел весь вечер, а я записывал его на магнитофон». [5]

Мончинский: «А вечер был чудный, такие вечера не часто случаются в Иркутске. <...> Он пел до первых петухов. Когда они заголосили в посёлке Боково, приветствуя высокими, чистыми голосами молодой рассвет, Владимир Семёнович отложил гитару: — Через пять часов вылет. Отдохнём». [5, 27]

Фонограмма этого домашнего концерта известна — так называемый список «0_0517» (длительность записи: 38 минут). Часть этой фонограммы — «звуковое письмо», которое напоследок записал Владимир Семёнович для супруги Мончинского, не застав её дома: «Валентина Людвиговна и Любочка! Я вот сейчас улетаю. К сожалению, не попал к вам на дачу. Попали мы с Лёней совсем в другое место, где было, я уверен, намного хуже, чем если б мы поехали к вам. Спасибо вам за гостеприимство обеим. И Лёне, конечно. Я надеюсь, что мы увидимся в ближайшем будущем. И вообще, если я приеду, то уж дом ваш не миную, это уж точно. И если вы меня примите, с удовольствием воспользуюсь вашим гостеприимством, ещё буду жить у вас. Всего вам доброго. Чтоб вы были здоровы! Приезжайте в Москву, я вас тоже буду встречать. Постараюсь тоже хорошо.»



Владимир Семёнович Высоцкий
предположительно в квартире Мончинских.
Возможные даты съёмки: 15 или 19 июня
1976 г.

Известна серия фотографий Высоцкого в аэропорту. Предположительно, они сделаны перед его отлётом в Москву.



Владимир Семёнович Высоцкий и Леонид Васильевич Мончинский.

Иркутский аэропорт. (20?) июня 1976 г.

Фото: снято на камеру Мончинского?

Публикация: [5].



Владимир Семёнович Высоцкий и Леонид Васильевич Мончинский.

Иркутский аэропорт. (20?) июня 1976 г.

Фото: снято на камеру Мончинского?

Публикация: [б:с.113].

Фрагмент 1



Фрагмент 2



Реконструкция



В иркутском аэропорту. Слева направо: Анатолий Сергеевич Тюркин, Владимир Семёнович Высоцкий, Леонид Васильевич Мончинский, Павел Давыдович Палей. (20?) июня 1976 г. Фото: снято на камеру Мончинского?
Публикация: [5].
Два верхних фото — выкадровки из моего архива, внизу — попытка реконструкции.



В иркутском аэропорту. Слева направо: Анатолий Сергеевич Тюркин, Владимир Семёнович Высоцкий, Леонид Васильевич Мончинский, Павел Давыдович Палей (частично в кадре). (20?) июня 1976 г.
Фото: снято на камеру Мончинского?
Публикации: [5, 6:с.113].



Владимир Семёнович Высоцкий и Павел Давыдович Палей.
Иркутский аэропорт. (20?) июня 1976 г.
Фото: Леонид Васильевич Мончинский.
Публикации: [5, 6:с.123].



В иркутском аэропорту. Слева направо: Леонид Васильевич Мончинский, Анатолий Сергеевич Тюркин, Владимир Семёнович Высоцкий. За Мончинским — Павел Давыдович Палей? (20?) июня 1976 г.

Фото: снято на камеру Мончинского?

Публикация: [5].

Фрагмент 2



Фрагмент 1



Реконструкция



В иркутском аэропорту. Слева направо: А. Тепляков (военпред с Иркутского авиационного завода; в кадр попало только его плечо), Важа Платонович Церетели (частично в кадре), Шалико, Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший), Павел Давыдович Палей, Владимир Семёнович Высоцкий. (20?) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикации: [5, 6:с.123].

Два верхних фото — выкадровки из моего архива, внизу — попытка реконструкции.



В иркутском аэропорту. Слева направо: Шалико, Владимир Семёнович Высоцкий, Вадим Вадимович Туманов (Туманов-младший), Вадим Иванович Туманов (Туманов-старший), Леонид Солодухин (драгер; частично в кадре). (20?) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикации: [5, 6:с.122].



Владимир Семёнович Высоцкий в иркутском аэропорту.
(20?) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикация: [5].



В иркутском аэропорту. Слева направо: А. Тепляков, Леонид Солодухин, неизвестный (на втором плане), Владимир Семёнович Высоцкий (даёт автограф Солодухину). Справа — трое неизвестных (друг за другом, частично в кадре). (20?) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикации: [5, 27].



В иркутском аэропорту. Слева направо: неизвестный, Леонид Солодухин (на втором плане), А. Тепляков, Владимир Семёнович Высоцкий. (20?) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикация: [5].



В иркутском аэропорту. Слева направо: Леонид Солодухин, А. Тепляков, Владимир Семёнович Высоцкий; далее — трое неизвестных. . (20?) июня 1976 г.

Фото: Леонид Васильевич Мончинский.

Публикации: [5, 6:с.122].

20 июня 1976 г. во второй половине дня Высоцкий прилетел в Москву. Вечером он уже был занят в спектакле «Вишнёвый сад» (начало в 19:00), сделал три звонка в Париж из своей квартиры на Малой Грузинской. [1, 2]



Владимир Семёнович Высоцкий в Иркутской области.
Место и дата съёмки неизвестны.
Фото: Леонид Васильевич Мончинский?

- 143 -



Источники

1. Табель загрузки творческого состава Московского театра драмы и комедии на Таганке за июнь месяц 1976 г. — см. «Светлана Сидорина. Выпуск № 21. В. Высоцкий в спектаклях Театра на Таганке. Апрель-ноябрь 1976 года». <https://www.youtube.com/watch?v=1-IF9ioZTKc>
2. Игорь Иванович Роговой. Картотека за 14-21 июня 1976 г.
3. Gennady Bruk. Сообщение от 14 июня 2022 at 5:45PM. Facebook. https://www.facebook.com/s.zhiltsov/posts/pfbid0hgE4XpidayW1p5gUUHKbCUUpoCb69kfVo4RKLabDy291aacwixvCudfeilwnvJVfl?comment_id=566927231725958
4. Вадим Иванович Туманов. «Всё потерять – и вновь начать с мечты...». — М.: ОАО Типография «Новости», 2004.
5. Г. Брук («GDB»), С. Дёмин. Высоцкий в Иркутской области : фото, комментарии, эмоции [серия публикаций; начало 16-01-2011 15:34]. Конференции на Куличках / Высоцкий в Иркутской области. <http://ubb.kulichki.com/ubb/Forum53/HTML/001836.html>
6. Сергей Дёмин, Геннадий Брук. «Главное, чтобы Володьку не забывали...» : Владимир Высоцкий в Иркутске. — Литературно-художественный альманах «Купола» №5. Новосибирск: Сибирский Фонд по увековечиванию памяти Владимира Высоцкого, 2013. — Стр. 111-124.
7. [Автор не указан]. Высоцкий в храме. «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск). 7 ноября 1991. Стр.4.
8. Добра! Высоцкий... : Документы, фотографии, воспоминания / Сост. Юрий Куликов, Галина Урвачёва. М.: ГКЦМ В. С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке», 2008.
9. Виктор Васильевич Бакин. Высоцкий : 1972-1980 : Том второй. Нижний Новгород: «Либрика», 2019.
10. Мончинская Люба. Он поднялся чуть выше : После 15 лет со дня кончины Владимира Высоцкого (Беседовал Александр Антоненко). 1995. Интернет-ресурс «vysotskiy-lit.ru» / Воспоминания о спектаклях и съемках фильмов с участием В. Высоцкого / Воспоминания о Высоцком. <http://vysotskiy-lit.ru/vysotskiy/vospominaniya/monchinskaya-on-podnyalsya-chut-vyshe.htm>
11. Сергей Зимин. Владимир Высоцкий в артели старателей «Лена». Интернет-сайт «www.vershina». <https://www.vershina.info/v-vysotskiy-v-arteli-staratelej-lena>
12. Геннадий Брук. Золотое время : Малоизвестные фотографии и истории из жизни Владимира Высоцкого. «Секрет» (Израиль), №1068, 19 октября 2014.
13. [Автор не указан]. Артель старателей «Лена» отметила свое 45-летие. Роснедра, 15 июля 2021. <https://www.rosnedra.gov.ru/article/13377.html>
14. О Владимире Высоцком вспоминает Сергей Геннадьевич Зимин / Беседу вел Марк Цыбульский. 14.5.2011, опубликовано 6.8.2011. Владимир Высоцкий. Каталоги и статьи / Воспоминания о Высоцком. <https://v-vysotskiy.com/vospominaniya/Zimin/text.html>
15. Sergey Zimin. Сообщение от 3 января 2024 at 7:10AM. Facebook. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0kB9L2ZGzcUp5pBeWunYaxAMjv75RMFeQ21fXggu1mvSRt6sdw84ebmfJD9tgVtrol&id=100014972084780&comment_id=345359321778210

16. Лешков В. Г., Бельченко Е. Л., Гузман Б. В. Золото Российских недр. М.: АО «Экос», 2000.
См. в: Поселок Перевоз, 1958 г / Gold Deposits Database.
<https://goldmap.info/index.php/history-photo/731-poselok-perevoz-1958-g>
17. Елена Поляновская (Курбатова). Видеосюжет «Перевоз 2016». 30 июня 2016. Интернет-ресурс «ok.ru».
<https://ok.ru/video/3578335659>
18. «GDB». Сообщение от 23 марта 2013 12:17. Конференции на Куличках / Высоцкий в Иркутской области.
<http://ubb.kulichki.com/ubb/Forum53/HTML/001836-2.html>
19. Архив погоды по городам СНГ (19 и 20 века). г. Нижнеудинск : за июнь 1976 г. Интернет-ресурс «thermo.karelia.ru». https://thermo.karelia.ru/weather/w_history.php?town=nud&month=6&year=1976
20. Сергей Зимин. Высоцкий у Мончинского и в Нижнеудинске. Интернет-сайт «www.vershina».
<https://www.vershina.info/vysockij-u-monchinskogo-i-v-nezhneu>
21. Добра! Высоцкий... : Документы, фотографии, воспоминания / Сост. Юрий Куликов, Галина Урвачёва. М.: ГБУК г. Москвы ГКЦМ В. С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке», 2012.
22. Андрей Земсков. "Старатель" (О Леониде Мончинском). Интернет-сайт «Творческая студия Полнолуние». https://polnolunie.baikal.ru/articles/r_monch.htm
23. Леонид Мончинский. Его песня. «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск). 6 июля 1976. Стр.4.
24. Леонид Мончинский. Не играл — жил. «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск). 3 сентября 1981. Стр.4.
25. Леонид Мончинский. Счастливый нищий. «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск). 15 октября 1987. Стр.4.
26. Леонид Мончинский. Счастливый нищий. «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск). 17 октября 1987. Стр.4.
27. Леонид Мончинский. Владимир Высоцкий: «Всех обнимаю!» «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск). 24 января 1988. Стр.4.
28. Леонид Мончинский. Нет прощения талантам. «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск). 19 октября 1991. Стр.8.
29. [Автор не указан]. Концерт Высоцкого на балконе в Иркутске: воспоминания спустя 40 лет. 25 января 2016. «Вести.Ру» / ГТРК «Иркутск». <https://www.vesti.ru/article/1564254>

Большое спасибо Александру Бабенко за предоставленные материалы, а также участникам форума «Владимир Высоцкий. Творчество и судьба» сниками «Стэн.» и «NSh» за уточнения и исправления.

