

Содержание

Архив. К 100-летию Ю.П. Любимова

Валерий Перевозчиков (Пятигорск) "Юрий Петрович Любимов" 3
Александр Мельман (Москва)

"Юрий Любимов: автопортрет на фоне Высоцкого и Путина" 7

Исторические хроники. К 100-летию Ю.П. Любимова

Виктория Чичерина, Андрей Сёмин (Москва)

"Это дело Любимова, и его – поздравлять!" В. Высоцкий к 50-летию Ю.П. Любимова ... 13

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

"Высоцкий и Тютчев: к сходу несходного" 28

Александра Ярмо (Севастополь)

"Лирическая роль как основная категория художественного мира

Владимира Высоцкого" 35

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Тот, который не стрелял" (1972) 44

"Чужая колея" (1972) 53

"Чёрные бушлаты" (1972) 59

Творческая лаборатория

Юрий Куликов (Москва)

"Навязчивый сон. Высоцкий и Шукшин: пересечения, замыслы, творчество" 61

Сквозь призму

Лион Надель (Израиль)

"На дистанции четвёрка первачей" (Г.Р. Державин и В.С. Высоцкий) 69

Готовится к публикации

Яков Корман (Ижевск)

"Лагерная тема в произведениях В. Высоцкого" 75

Исследования

Юрий Куликов (Москва)

"Ремеслуха – солёное ухо" 94

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Три попытки Владимира Высоцкого" (*Высоцкий в театре им. Пушкина*) 100

Чтобы помнили

Лион Надель (Израиль) "Вновь о Марлене..." 109

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва) "Точка отсчёта (Белый вальс)" 119

Публикация

Владимир Костенков (Орловская обл., с. Отрадинское)

"В одном строю с нами – Владимир Высоцкий" 123

Листая старые страницы

Вадим Дузь-Крытченко (Москва) "На сцене и в зале" 126

"В поисках Высоцкого" № 30 – научно-популярное периодическое издание (ежеквартальный журнал), Пятигорск-Новосибирск, Издание ПГУ, 2017. – 128 с.

На страницах сборника представлены работы известных российских и зарубежных исследователей творчества и биографии Владимира Высоцкого, а также информация о наиболее значимых событиях, связанных с именем В.С. Высоцкого.

Контактный почтовый адрес: v.perevozchikov@gmail.com, yuguru@mail.ru

ISBN 978-5-4220-0214-6