

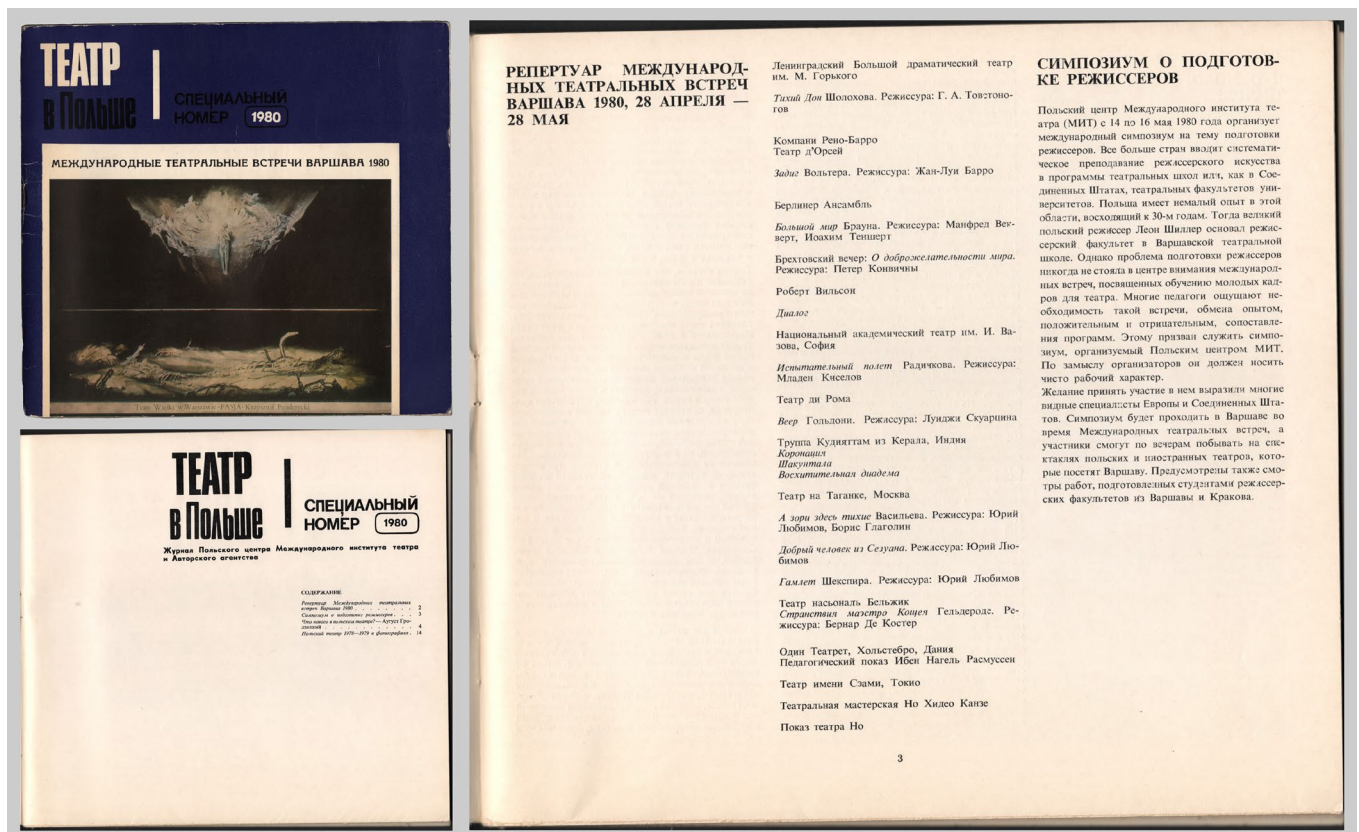
Таганка в Польше

Май 1980



В мае 1980 г. московский Театр на Таганке побывал на гастролях в Польше в рамках проходившего там второго по счёту фестиваля «Международные театральные встречи» («II Międzynarodowe Spotkania Teatralne»). Первоначальный план театра предусматривал показ трёх спектаклей: «А зори здесь тихие», «Добрый человек из Сезуана» и «Мастер и Маргарита». А «Гамлет» не планировался вообще! Шекспировскую пьесу включили в репертуар только по настоянию польской стороны, убрав «Мастера и Маргариту». [1]

Окончательный вариант репертуара Таганки в Польше был опубликован в специальном номере журнала «Театр в Польше» (1980). [2]



Гастроли начались во Вроцлаве, куда труппа прибыла в пятницу, 16 мая. В этом городе Таганка выступала в «Польском театре» (Teatr Polski), который находится по адресу «улица Запольской (ul. Gabrieli Zapolskiej), дом 3». Здание этого музыкального театра было построено по проекту немецкого архитектора Вальтера Хенчеля (Walter Hentschel) и торжественно открылось 14 ноября 1906 г. В конце Второй мировой войны здание театра было сильно повреждено. Его реконструировали к 1950 году. В том же году, 20 февраля, состоялась первая премьера театра, который тогда назывался «Государственный Нижнесилезский театр во Вроцлаве».



1994 г.



23 мая 2009 г.

Как и было запланировано, 17 и 18 мая были показаны, соответственно, «А зори здесь тихие» и «Добрый человек из Сезуана» (с Михаилом Серафимовичем Лебедевым в роли Ян Суна). А потом Любимову пришлось выкручиваться, так как на 19 и 20 мая был заявлен «Гамлет», а Высоцкий во Вроцлав не приехал — он с 11 мая находился в парижской психиатрической больнице «Шарантон» (Charenton) после очередного запоя. В результате в «Польском театре» были повторно показаны «А зори здесь тихие» и «Добрый человек из Сезуана».



Гастрольная афиша Театра на Таганке во Вроцлаве.

Międzynarodowe Spotkania Teatralne Warszawa 1980

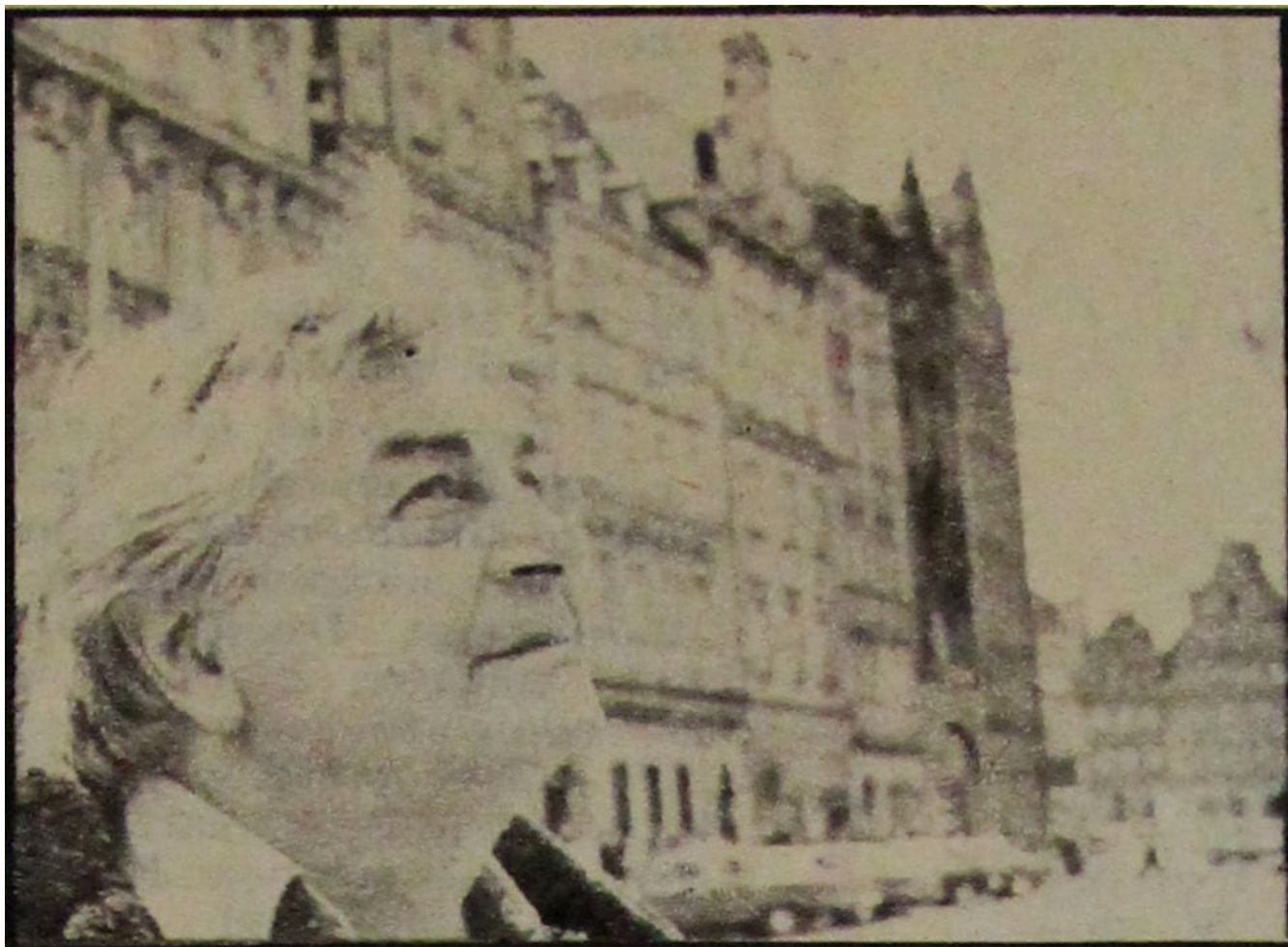
BORYS WASILJEW *Tak tu cicho o zmierzchu*

Adaptacja sceniczna Jurij Lubimow,
Borys Głagolin
Inszenizacja Jurij Lubimow
Reżyseria Borys Głagolin
Scenografia Dawid Borowski

Obsada

Starszy sierżant Waskow	zasłużony artysta RFSRR W. Szapowałow
Hala Czwartak	T. Zukowa, L. Komarowska
Sonia Gurwicz	I. Frołowa, N. Sajko
Ojciec Soni Gurwicz	zasłużony artysta RFSRR G. Roninson, S. Farada
Matka Soni Gurwicz	G. Własowa
Liza Briczkina	M. Policemako, E. Kornilowa
Ojciec Lizy Briczkiny	J. Smirnow, W. Szternberg
Gość w domu Briczkiny	K. Zoldin, A. Kołokolnikow
Zenia Komiolkowa	N. Szacka, T. Iwanenko
Matka Żeni Komiolkowej	I. Uljanowa
Żołnierze niemieccy	A. Grabbe, W. Antipow, S. Cholmogorow, K. Zoldin, J. Smirnow, A. Trofimow, M. Matiuchin, W. Szternberg, W. Szulakowski, A. Dawidow, S. Podkolzin
Rita Osjanina	zasłużona artystka RFSRR Z. Sławina, I. Kuzniecowa
Osjanin	W. Matiuchin
Kierownik muzyczny	Jurij Bucko
Dyrygent	G. Jurowa
Przedstawienie prowadzi	N. Szkatowa

Спектакль «А зори здесь тихие». [3:стр.77]



Юрий Петрович Любимов на Рыночной площади (Rynek we Wrocławiu)
Вроцлава. Май 1980 г.

Автор: Адам Хавалей (Adam Hawałeј).

Публикация: [4].

Из архива А. Бабенко.



1974 г.



1975 г.

В среду, 21 мая, Таганка переехала из Вроцлава в Варшаву. Труппу разместили в гостинице «Форум» (ныне гостиница «Novotel»). [1] Эта гостиница была построена шведами в 1974 г. в самом центре польской столицы, на пересечении Иерусалимских аллей (Aleje Jerozolimskie) и Маршалковской улицы (ul. Marszałkowska).

В тот день корреспонденту газеты «Ekspress wieczorny» удалось встретиться с Ю. П. Любимовым и взять короткое интервью. В числе прочего Юрий Петрович отметил: *«Мы привезли также пьесу Васильева «А зори здесь тихие...» и планировали спектакль «Гамлет». К сожалению, в последнюю минуту мы получили известие о том, что Владимир Высоцкий, наш принц Датский, заболел, и я не уверен, сможем ли мы оправдать ожидания варшавской публики.»* [5] О причинах беспокойства Любимова я уже упоминал ранее.



Ю. П. Любимов в гостинице «Форум» (предположительно). Варшава. 21 мая 1980 г.

Автор: Гражина Вуйцик (Grażyna Wójcik).

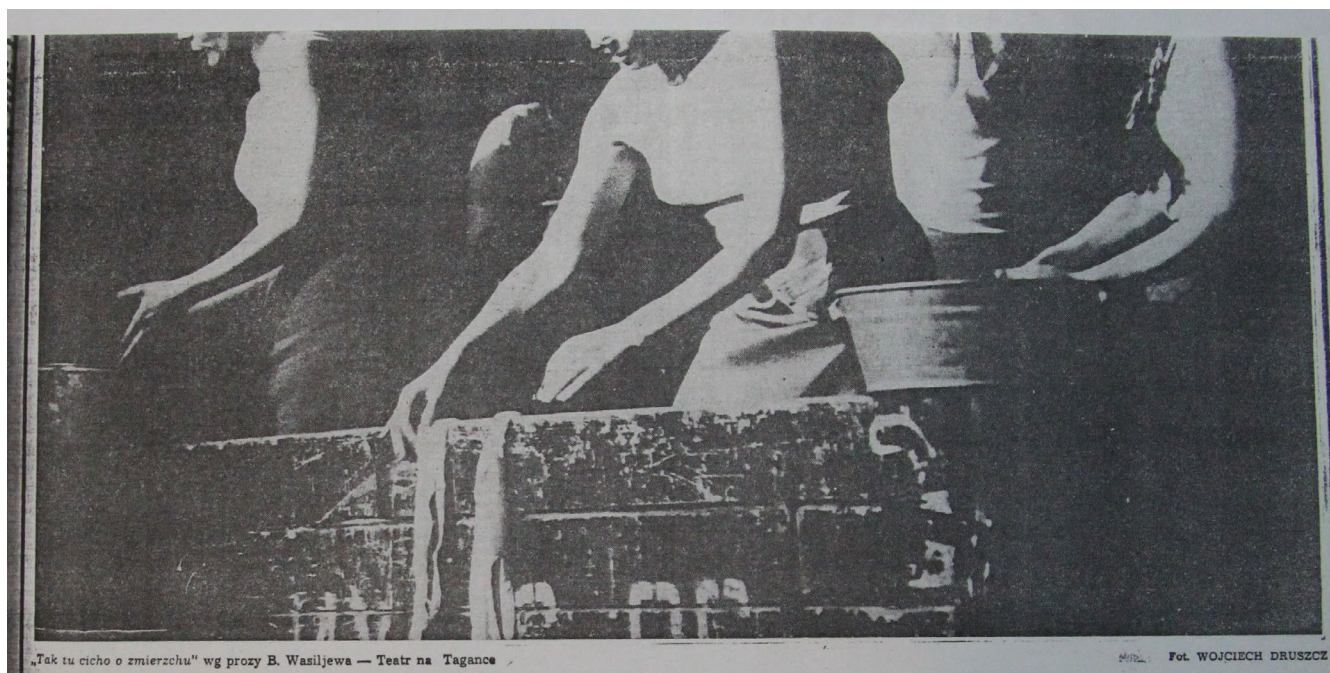
Публикация: [5].

Из архива А. Бабенко.



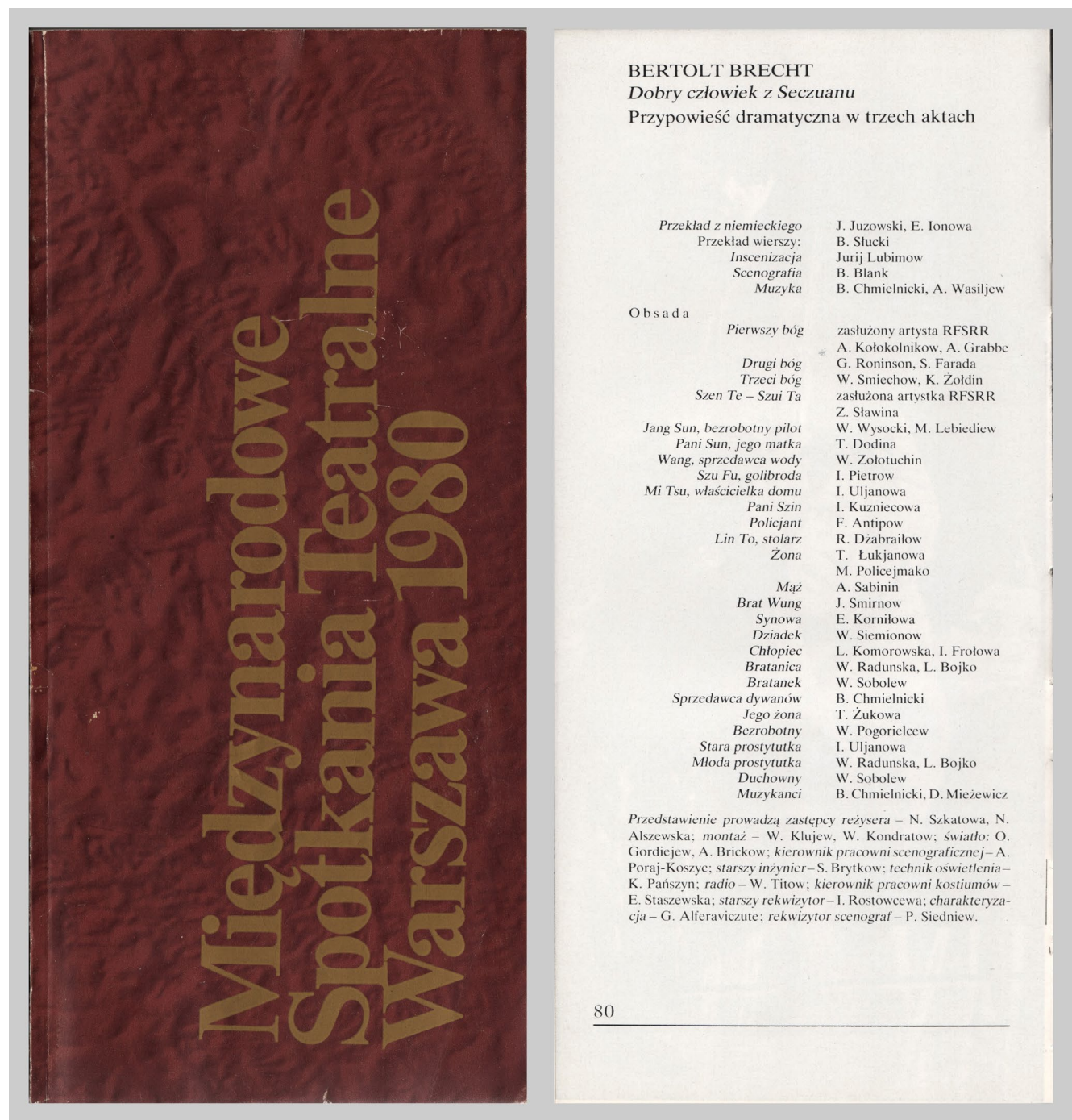
В польской столице спектакли Таганки проходили на сцене театра «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Этот театр был построен в 1931-1935 гг. на Новогродзкой улице (ul. Nowogrodzka) по проекту архитектора Штефана Шюллера (Stefan Szyller). После войны в слегка повреждённом здании заседал Национальный совет. В 1948-49 гг. здание было приспособлено для нужд Оперного театра и столичной филармонии, и только в 1966 г. здесь разместились Оперетта.

Варшавские гастроли стартовали в пятницу, 23 мая, спектаклем «А зори здесь тихие». Ещё раз он был сыгран через день — 25 мая.



Спектакль «А зори здесь тихие». «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. Май 1980 г. Автор: Войцех Друщ (Wojciech Druszczy). Публикация: [6]. Из архива А. Бабенко.

24 мая Таганка показала «Доброго человека из Сезуана» (опять же, как и во Вроцлаве, — без Высоцкого).



Спектакль «Добрый человек из Сезуана». [3:стр.80]

История с появлением Высоцкого в Варшаве.

Считается, что в мае 1980 г. Высоцкий прилетел на гастроли в Варшаву из Парижа. Но это не так!

22 мая он, действительно, улетел из столицы Франции, но... в Москву. Высоцкий полетел, чтобы поддержать Оксану Афанасьеву, у которой свёл счёты с жизнью отец [7,8]. А из Москвы он прилетел в Варшаву: см. иллюстрацию — сохранившийся билет Аэрофлота [9:стр.299]:

ПАСАЖИРСКИЙ БИЛЕТ И БАГАЖНАЯ КВИТАНЦИЯ
PASSENGER TICKET AND BAGGAGE CHECK ISSUED BY 555 4204 151 849 2

Official Olympic Carrier

АЭРОФЛОТ
Soviet airlines

37, LENINGRADSKY PROSPEKT, MOSCOW, USSR

ИЗДАНО АЭРОФЛОТ		ПАСАЖИРСКИЙ БИЛЕТ И БАГАЖНАЯ КВИТАНЦИЯ		FLIGHT COUPON 2		555 4204 151 849 3		CK	
Endorsements/Restrictions (Carrier)		Origin		Destination		From/To		Fare calculation	
Name of passenger VYSOTSKIY /MR		Not transferable		Conjunction ticket(s)		Issued in exchange for		Agent's number code	
Coupons not valid before 2 26 MAY 80		Carrier Form, Serial no. (Original issue)		Piece		Date		Agent's number code	
Coupons not valid after 2 26 MAY 80		Ticket designator		Your code		Date		Agent's number code	
Good for passage between points outlined in heavy rule		Fare/Basis		Carrier		Flight/Class		Status	
From MOSCOW		Y		SU		102 26 MAY 80		102 26 MAY 80	
To WARSAW		Y		SU		102 26 MAY 80		102 26 MAY 80	
Fare RUB 175 000		Baggage checked 1 15		Pcs. WT.		Pcs. WT.		FORM OF PAYMENT	
Tax		Additional Endorsements/Restrictions							

Относительно даты появления Владимира Семёновича в столице Польши единого мнения нет. Билет на рейс Su101, как видим, был куплен 23 мая. Дата вылета на билете — «26 мая в 8:30 утра». Ф. Раззаков утверждает, что Высоцкий отбыл в Польшу 23-го числа [2], то есть в день покупки билета. Утверждают, что возможно купить билет на ближайший доступный рейс (например, на 26 мая), а улететь раньше (например, 23 мая), если кто-то не явится или опоздает на рейс. При таком раскладе непонятно, что помешало Высоцкому выйти на сцену на следующий день в «Добром человеке из Сезуана».

Мне представляется, что Высоцкий прилетел в Варшаву тем рейсом, который был указан в билете (26 мая), поселился в номере 1008 гостиницы «Форум», а вечером того же дня сыграл Ян Суна в «Добром человеке...».

Итак, в понедельник, 26 мая, на подмостки «Варшавской оперетты» в «Добром человеке из Сезуана» вышел Высоцкий в роли Ян Суна. Фрагмент этого спектакля (1 мин 10 сек) был снят польским телевидением. Запись сцены в табачной лавке (разговор между Янг Суном /Владимир Высоцкий/ и Шуи-Та /Зинаида Славина/) осуществил Ян Бухвальд (Jan Buchwald; род. в 1950 г.), в то время сотрудник польского ЦТ. [1,10] Кинокадры находились в забвении 26 лет и только в 2006 г. усилиями Марлены Зимны (Marlena Zimna) были извлечены из недр архива польского центрального телевидения. [8]



Кадры документальной съёмки польского ЦТ. «Варшавская оперетта»,
Варшава. 26 мая 1980 г.

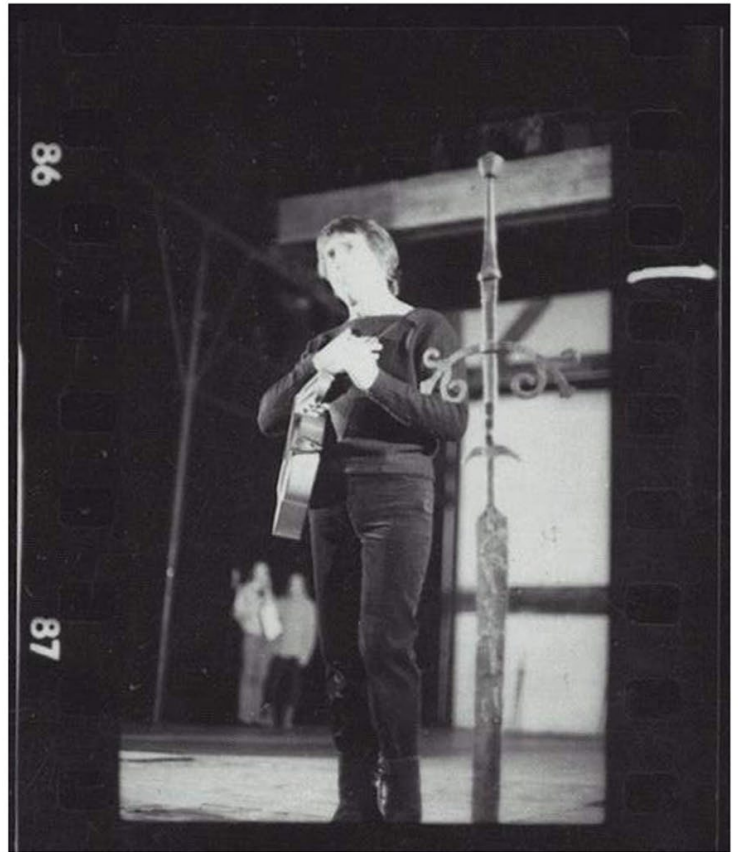
Во вторник, 27 мая, дошла очередь и до «Гамлета». Днём (11:00 — 15:00) прошла репетиция спектакля, на которой присутствовали польские фотокорреспонденты. Из воспоминаний Леопольда Дзиковского, фоторепортёра газеты «Штандар млодых»: *«Я снимал только во время репетиции. Нам [фоторепортёрам — прим. Marlena Zimna] запретили снимать во время спектакля. <...> во время репетиции <...> Владимир Высоцкий резко повернулся к одному из партнёров, у него... разошлись по швам брюки. <...> Оставшуюся часть репетиции Владимир Высоцкий провёл в джинсах. К спектаклю ему, кажется, купили новые брюки.»* [11]

Фотографы, работавшие 27 мая 1980 г. на репетиции «Гамлета»: упомянутый выше Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski), Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak), Витольд Шулецкий (Witold Szulecki), Витольд Кулинский (Witold Kuliński), Ромуальд Пеньковский (Romuald Pieńkowski).

Теодор Пётр Вальчак (Teodor Piotr Walczak) — фотограф. С 1971 г. фоторепортёр польского Центрального фотоагентства (Centralna Agencja Fotograficzna, CAF). После 1991 г., когда CAF прекратило своё существование, сотрудничал с Польским агентством печати (Polska Agencja Prasowa, PAP).



Контактные «контрольки» негативов Теодора Вальчака, хранящихся в польском Архиве механической документации (Archiwum Dokumentacji Mechanicznej, ADM). Обнаружены Марленой Зимной (Marlena Zimna) [11]. Далее каждый снимок Теодора Вальчака будет представлен индивидуально.

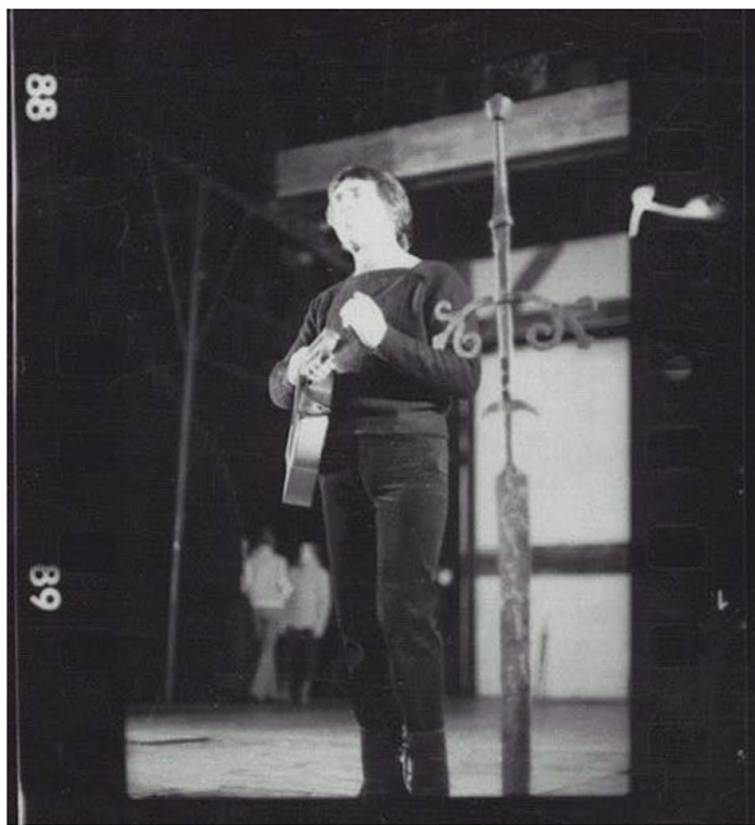


Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет). На втором плане, слева от него — двое неизвестных. «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет). На втором плане, слева от него — двое неизвестных. «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет). На втором плане, справа от него — неизвестный. «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
 Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).
 Источник: польский Архив механической документации (ADM).
 Публикации: [11,12:стр.244].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикации: [11,13].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикации: [11,14].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

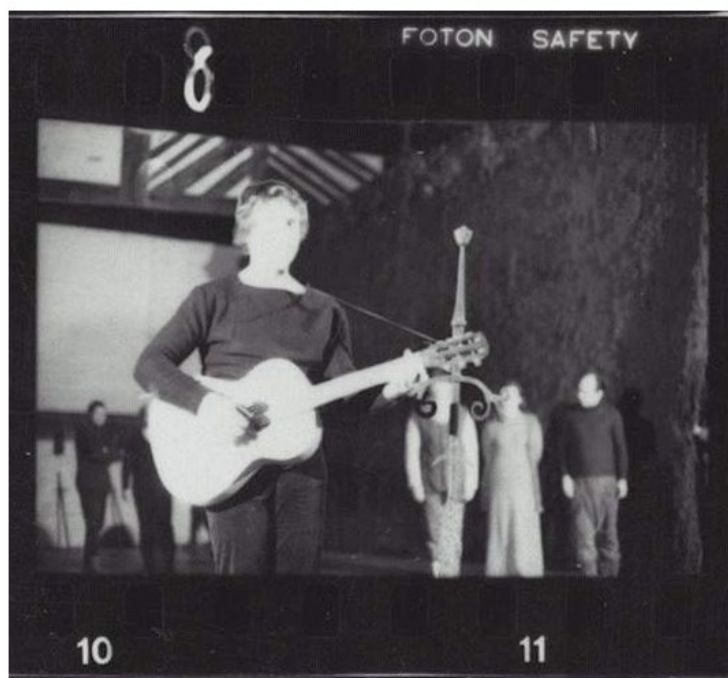
Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикации: [11,15-18].



Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет). На втором плане: слева от Высоцкого — двое неизвестных; справа от Высоцкого — И. С. Бортник (Лаэрт), Н. П. Сайко (Офелия), Л. А. Штейнрайх (Полоний). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г. Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak). Источник: польский Архив механической документации (ADM). Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». На втором плане: слева от Высоцкого — двое неизвестных; справа от Высоцкого — И. С. Бортник (Лаэрт), Н. П. Сайко (Офелия), Л. А. Штейнрайх (Полоний). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

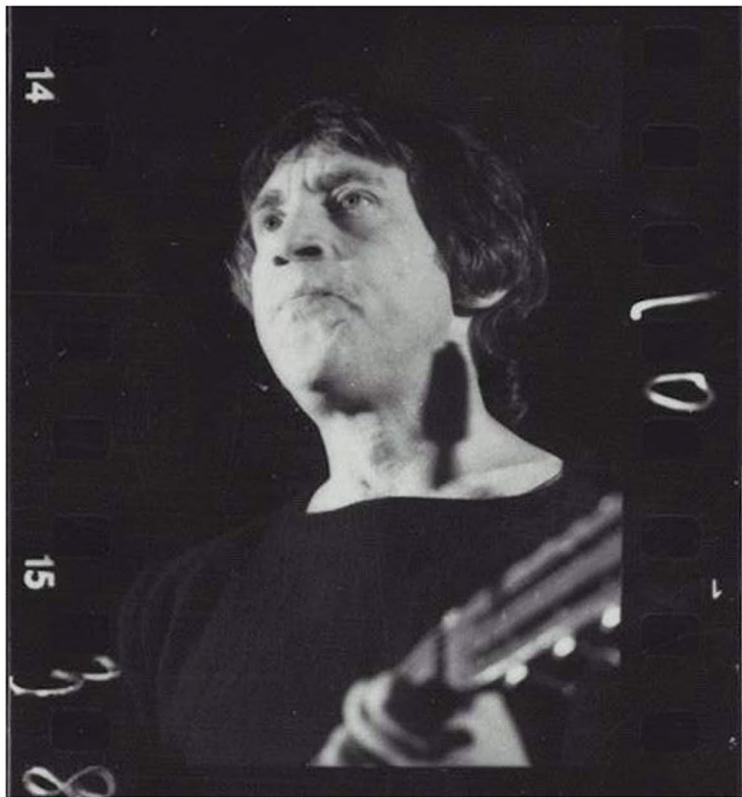


Репетиция спектакля «Гамлет». На втором плане: слева от Высоцкого — двое неизвестных; справа от Высоцкого — И. С. Бортник (Лаэрт), Н. П. Сайко (Офелия), Л. А. Штейнрайх (Полоний). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

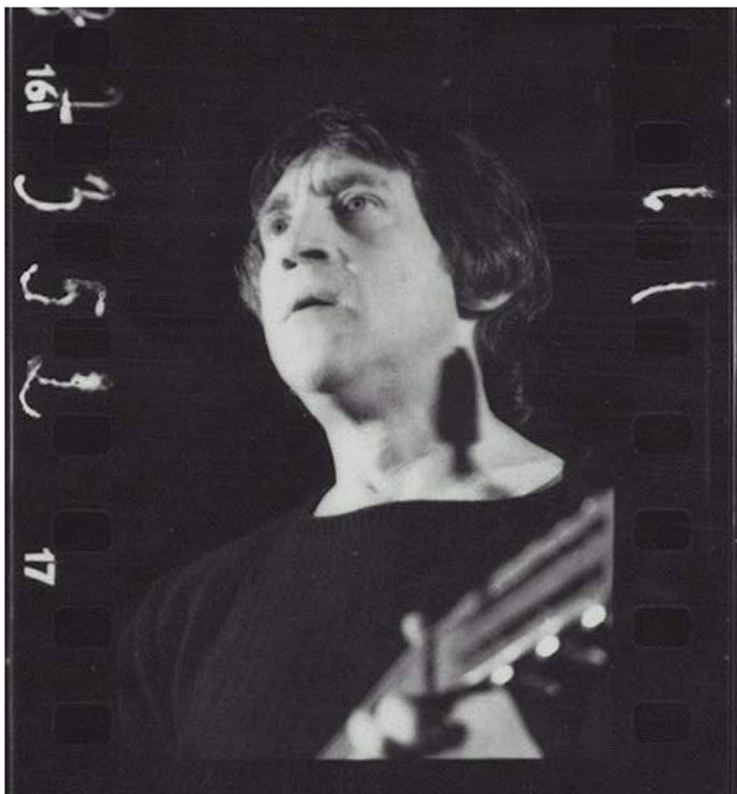


Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

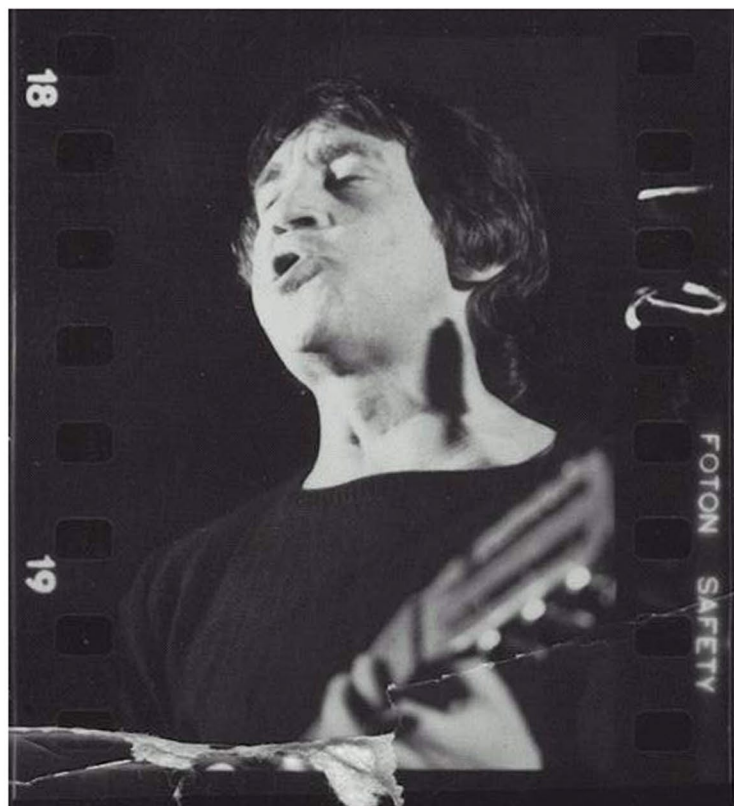


Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

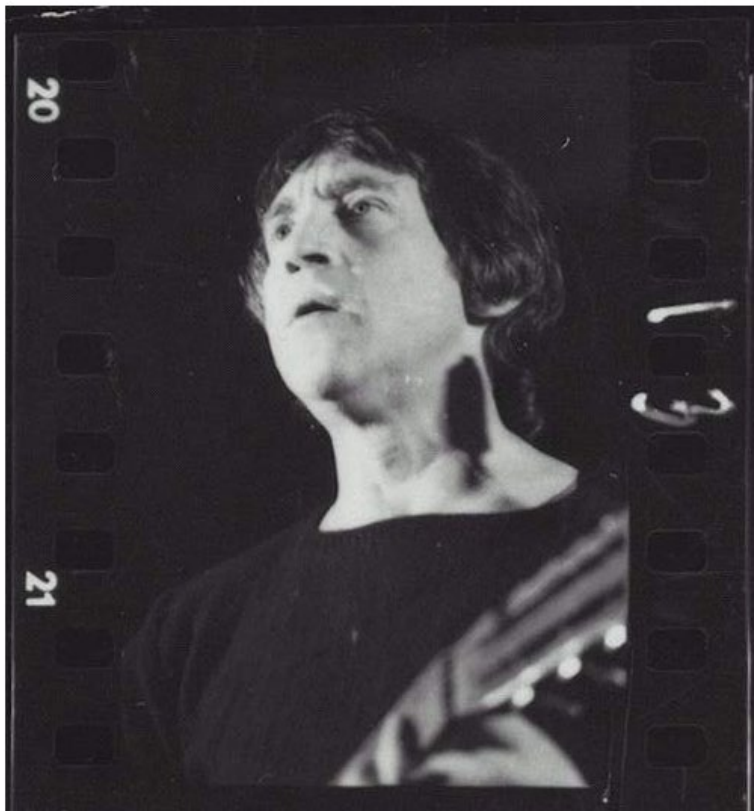
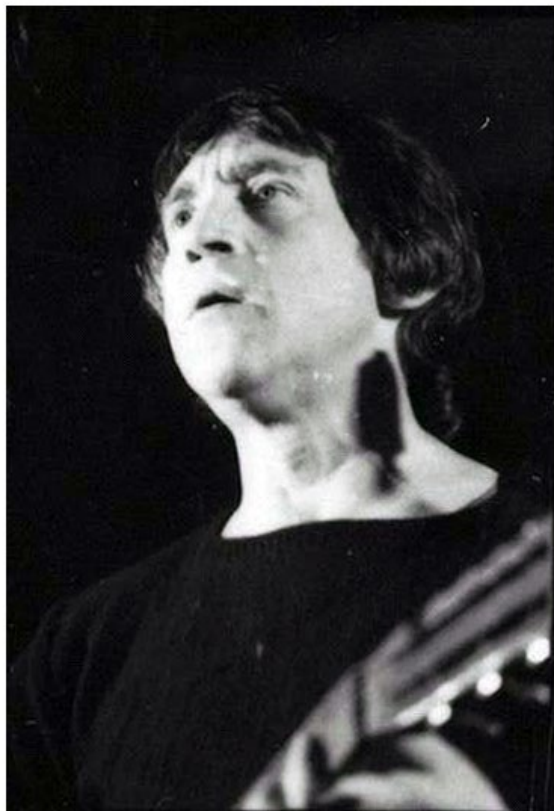


Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

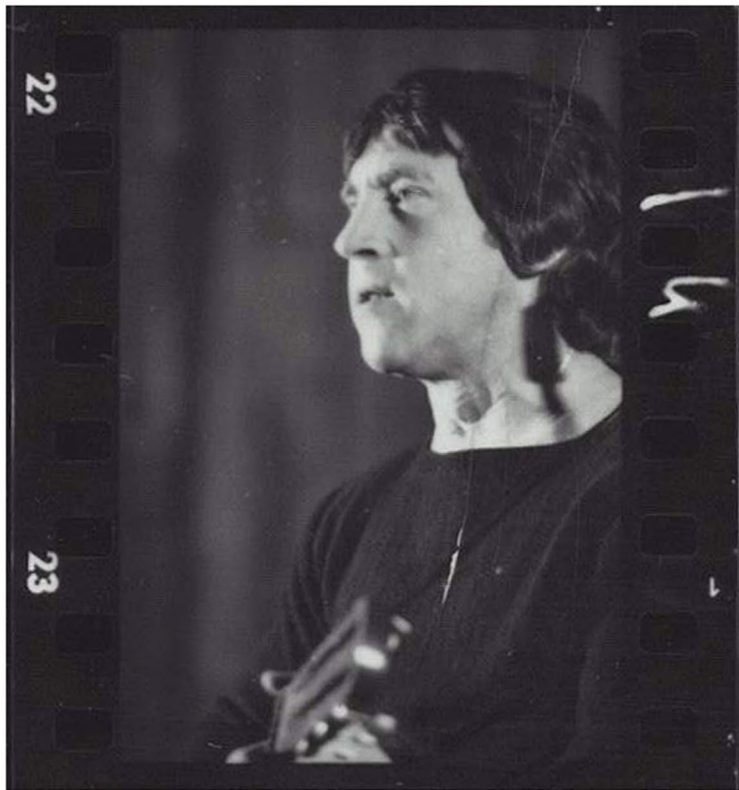


Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

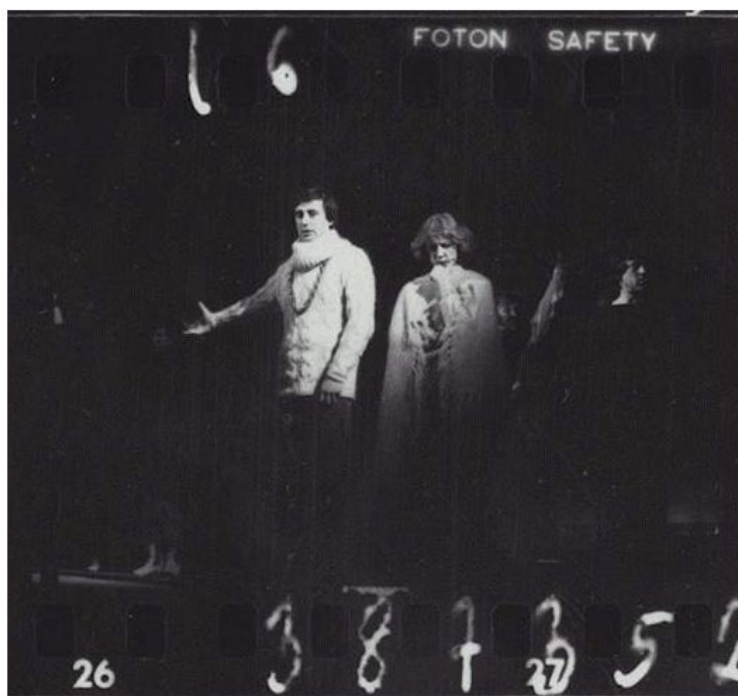


Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане (слева направо): В. Б. Смехов (Клавдий), А. С. Демидова (Гертруда), В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

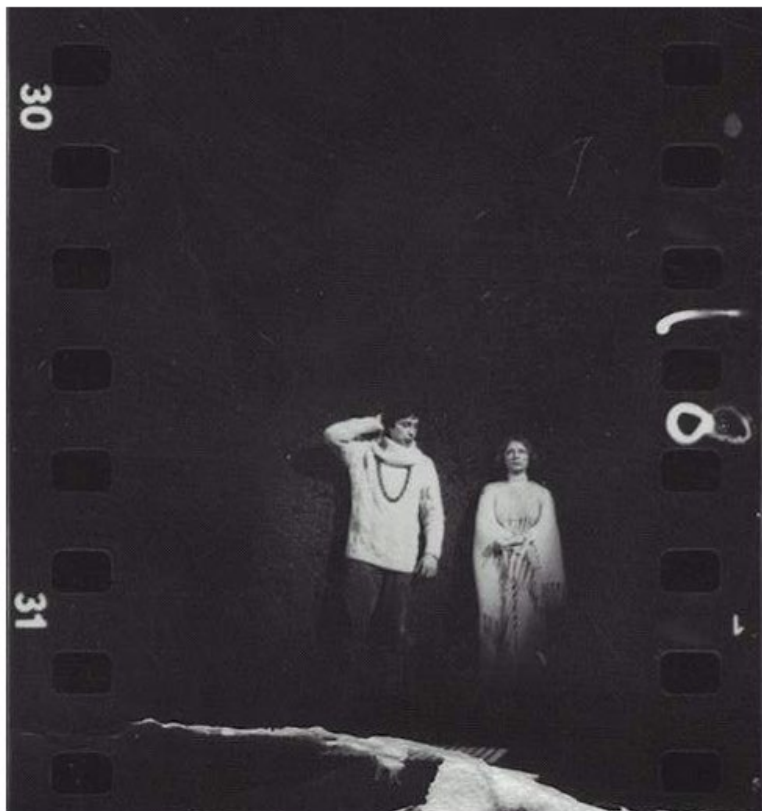


Репетиция спектакля «Гамлет». В. Б. Смехов (Клавдий) и А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. Б. Смехов (Клавдий) и А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).
Источник: польский Архив механической документации (ADM).
Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. Б. Смехов (Клавдий) и А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. Б. Смехов (Клавдий) и А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. Б. Смехов (Клавдий) и А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

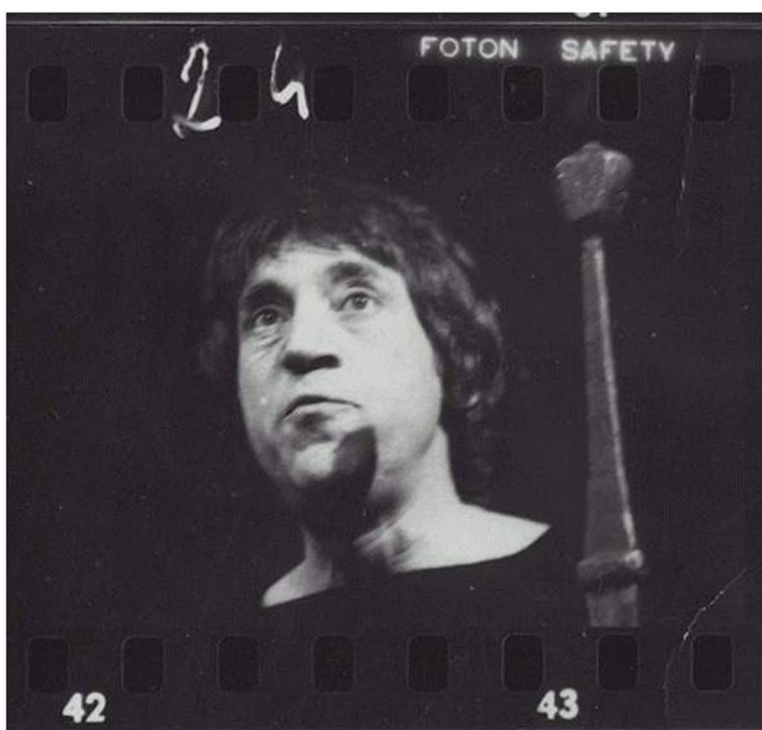


Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

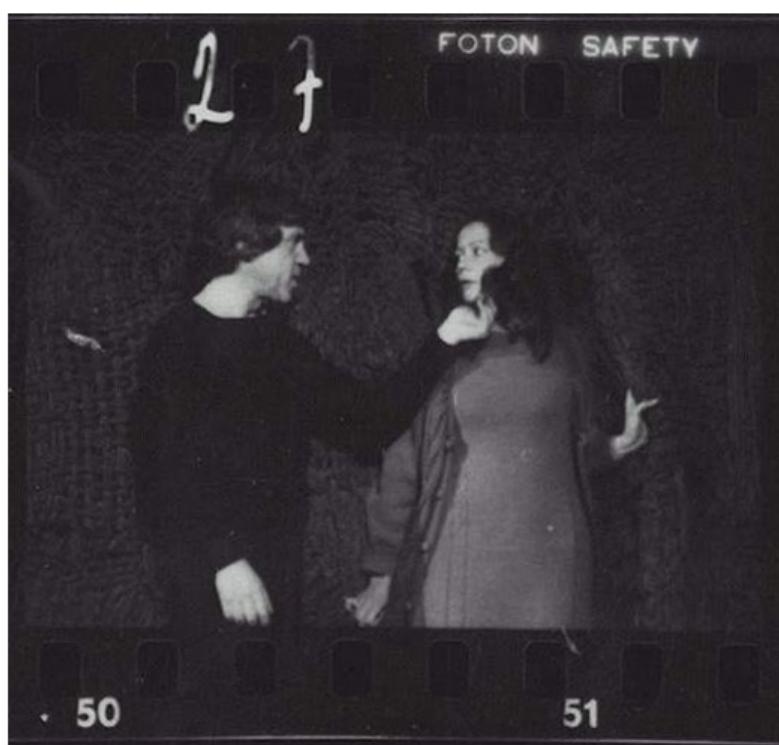


Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикации: [11,19,20].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет) и Н. П. Сайко (Офелия). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет) и Н. П. Сайко (Офелия). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». А. С. Демидова (Гертруда) и В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

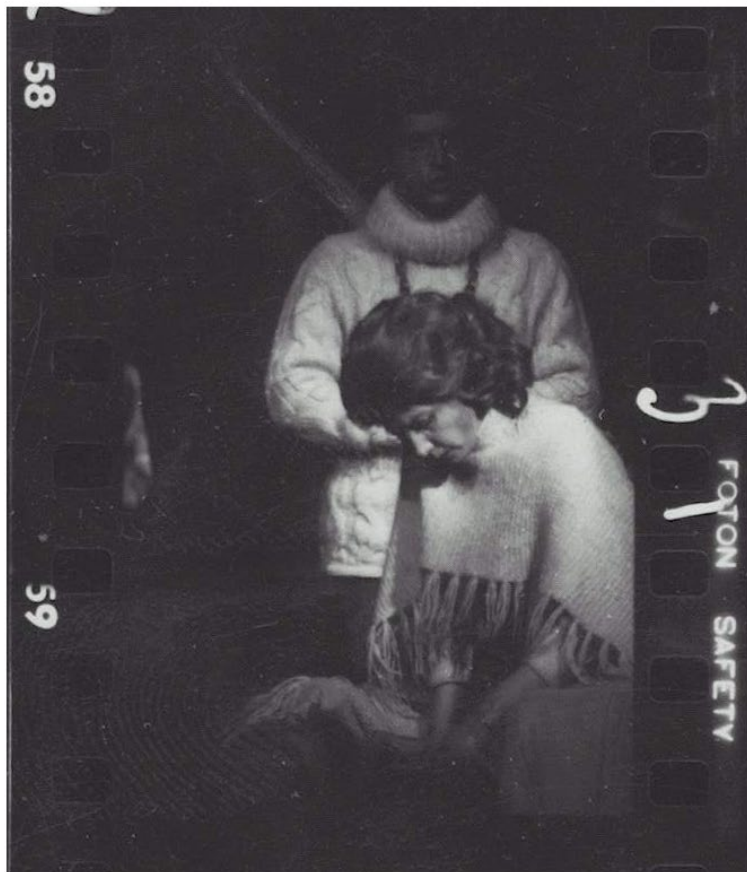


Репетиция спектакля «Гамлет». А. С. Демидова (Гертруда) и В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. Б. Смехов (Клавдий) и А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». В. Б. Смехов (Клавдий) и А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



Репетиция спектакля «Гамлет». А. С. Демидова (Гертруда). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].



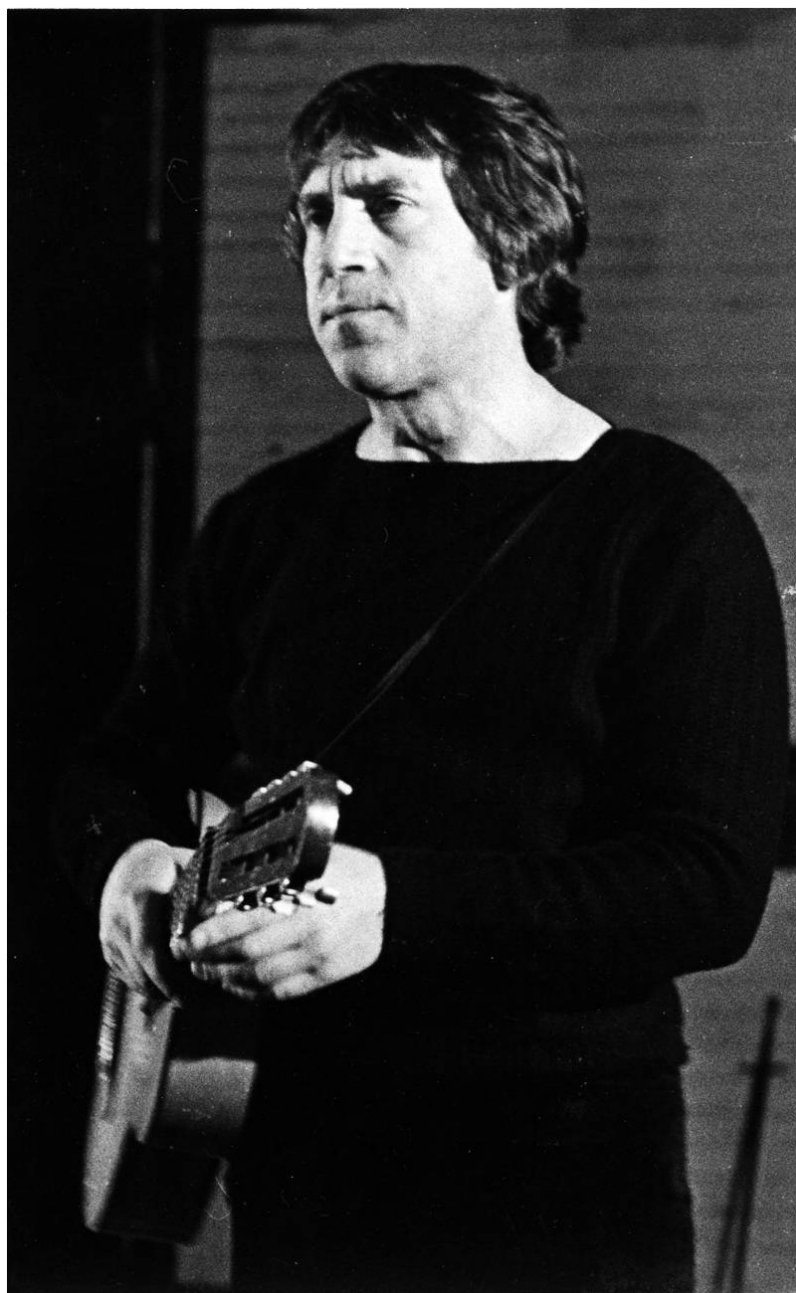
Репетиция спектакля «Гамлет». А. С. Демидова (Гертруда) и В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Теодор Вальчак (Teodor P. Walczak).

Источник: польский Архив механической документации (ADM).

Публикация: [11].

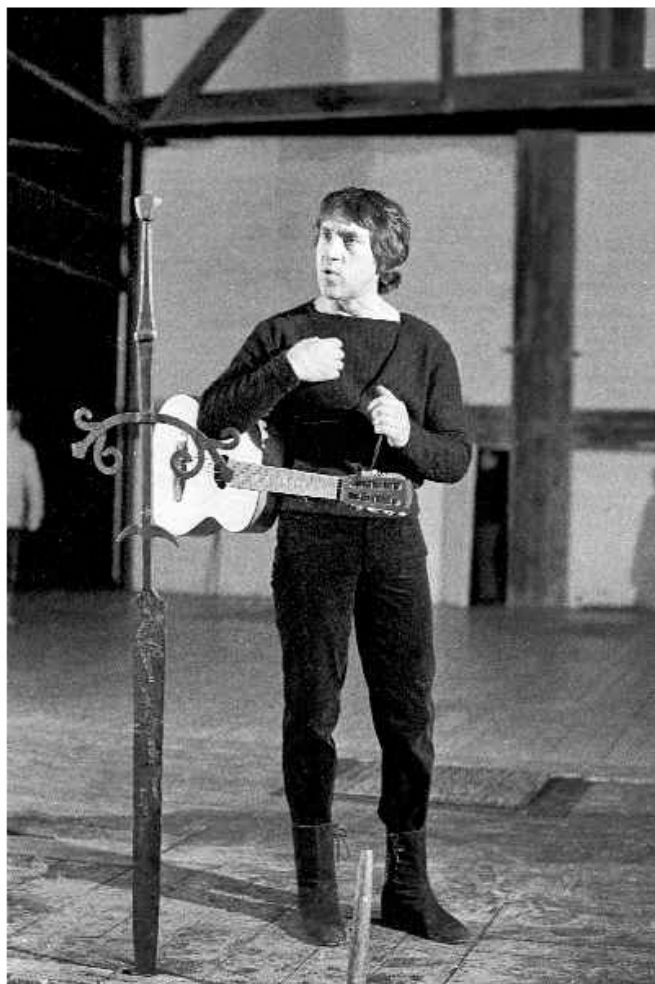
Витольд Кулиньский (Witold Kuliński; 1942 – 26 октября 2019). Географ, фотограф, журналист. На этой и на следующих 16 страницах — фотографии, сделанные им 27 мая 1980 г. в «Варшавской оперетте» во время репетиции таганковского «Гамлета».



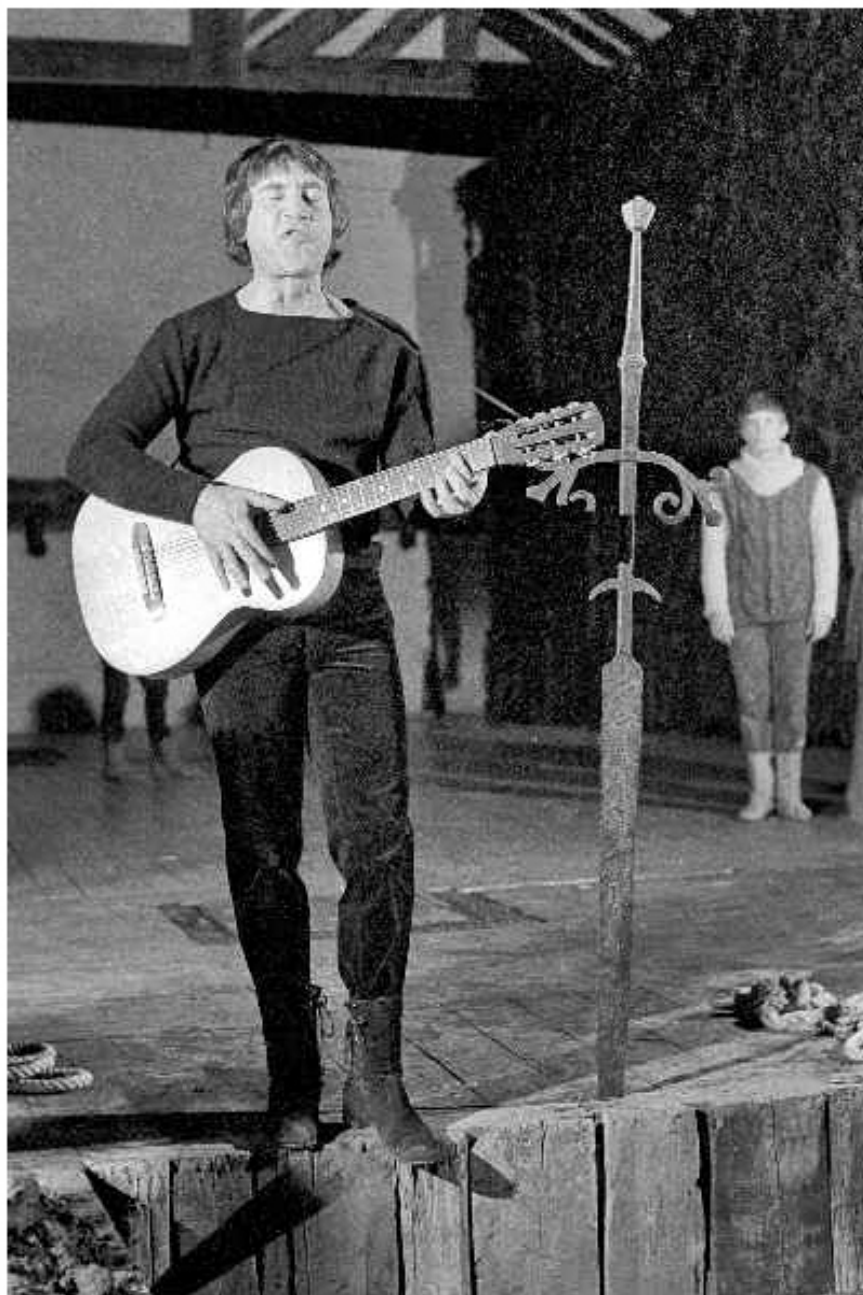
Репетиция спектакля
«Гамлет».

В. С. Высоцкий (Гамлет).
«Варшавская оперетта»
(Operetka Warszawska).
Новогродзкая улица (ul.
Nowogrodzka) 49,
Варшава. 27 мая 1980 г.

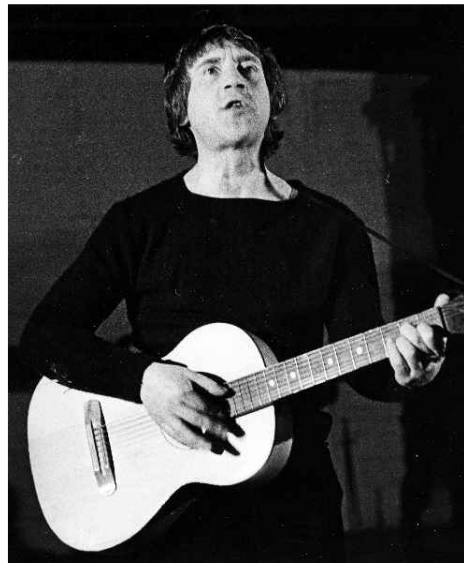
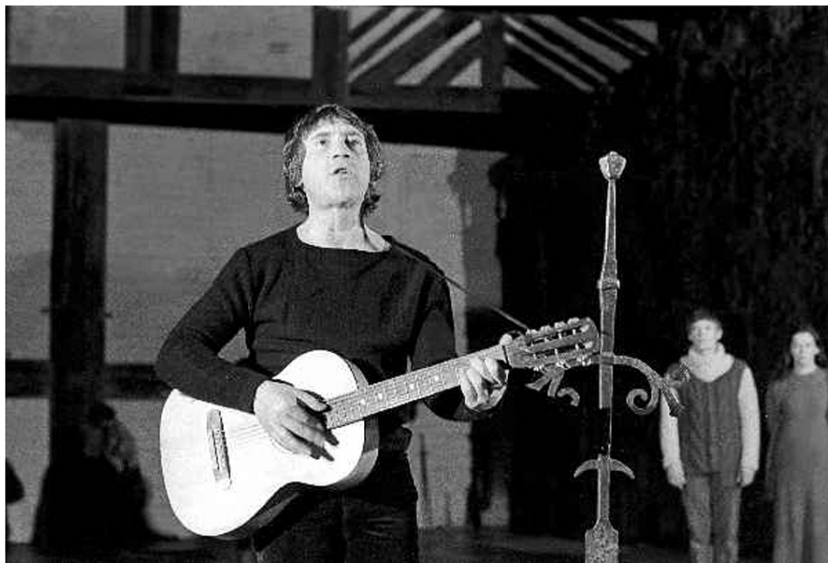
Автор: Витольд
Кулиньский (Witold
Kuliński).



Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет); на втором плане, слева от Высоцкого (частично в кадре) — В. Б. Смехов (Клавдий). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г. Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).

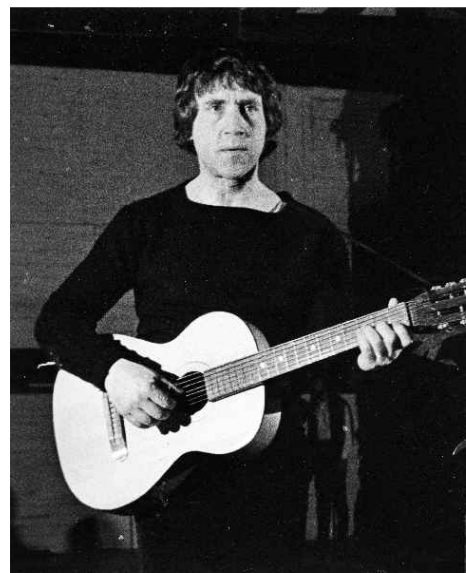
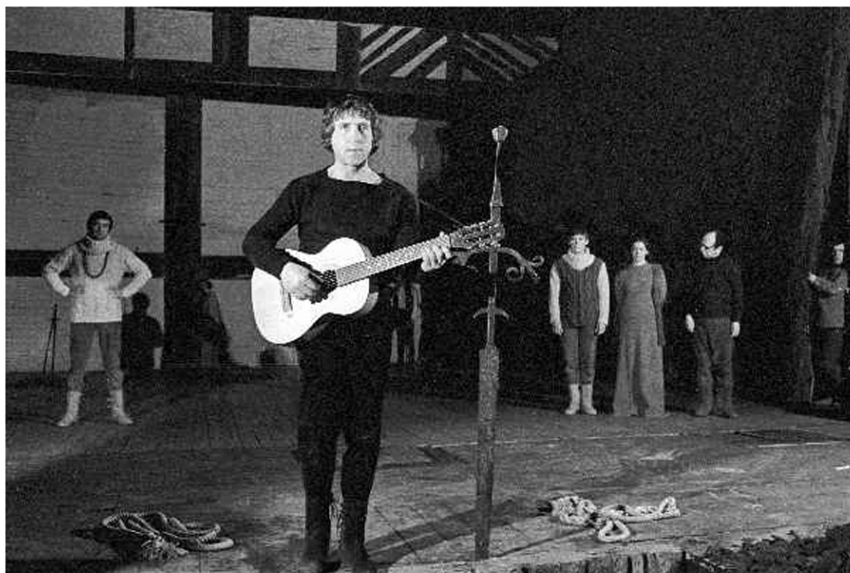


Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет); на втором плане, справа от Высоцкого — И. С. Бортник (Лаэрт) и «угадывается» Н. П. Сайко (Офелия). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет). На втором плане: слева от Высоцкого — неизвестная; справа от Высоцкого — И. С. Бортник (Лаэрт) и Н. П. Сайко (Офелия). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

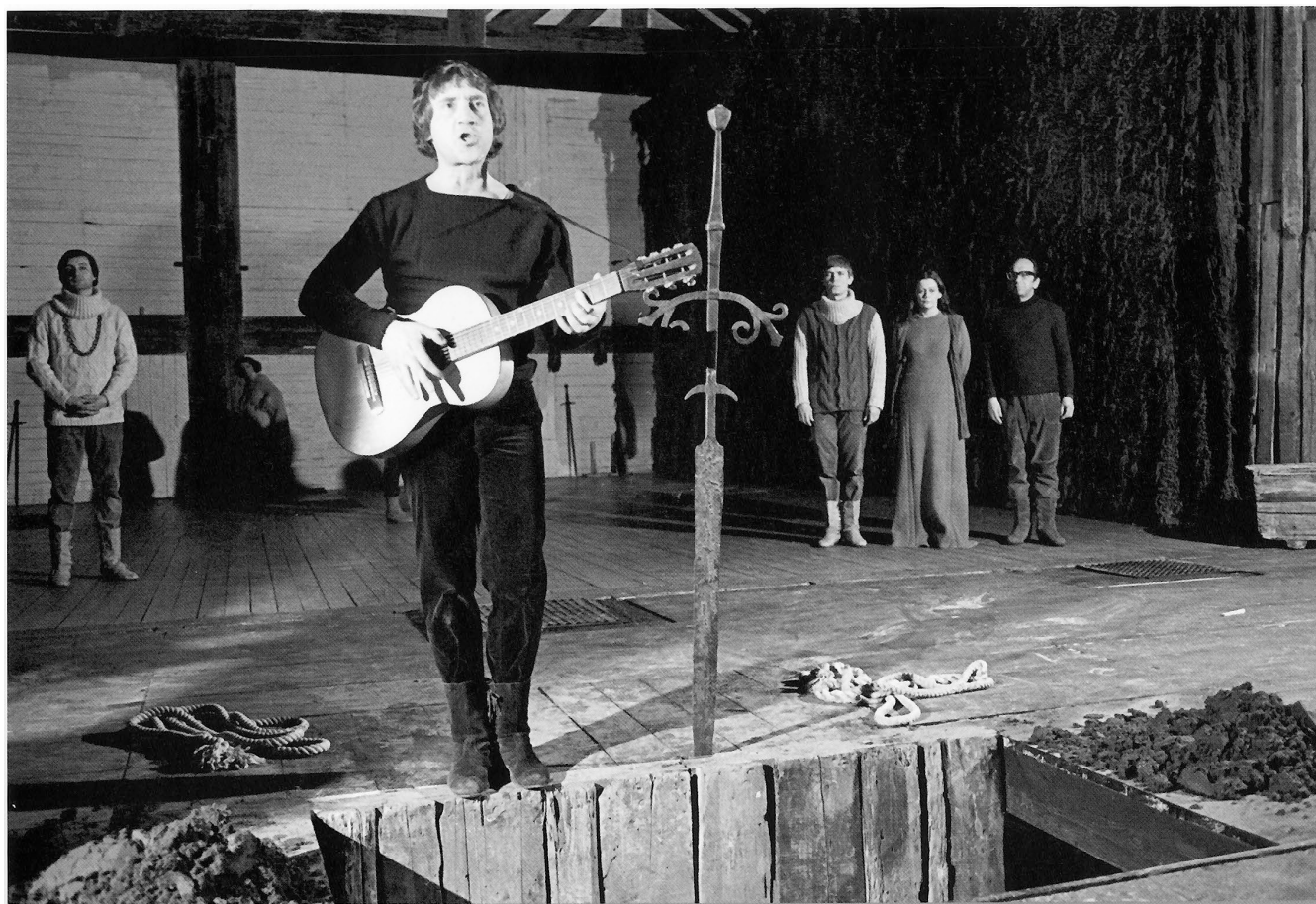
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет). На втором плане: слева от Высоцкого — В. Б. Смехов (Клавдий), неизвестная; справа от Высоцкого — И. С. Бортник (Лаэрт), Н. П. Сайко (Офелия), Л. А. Штейнрайх (Полоний) и неизвестный. «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).

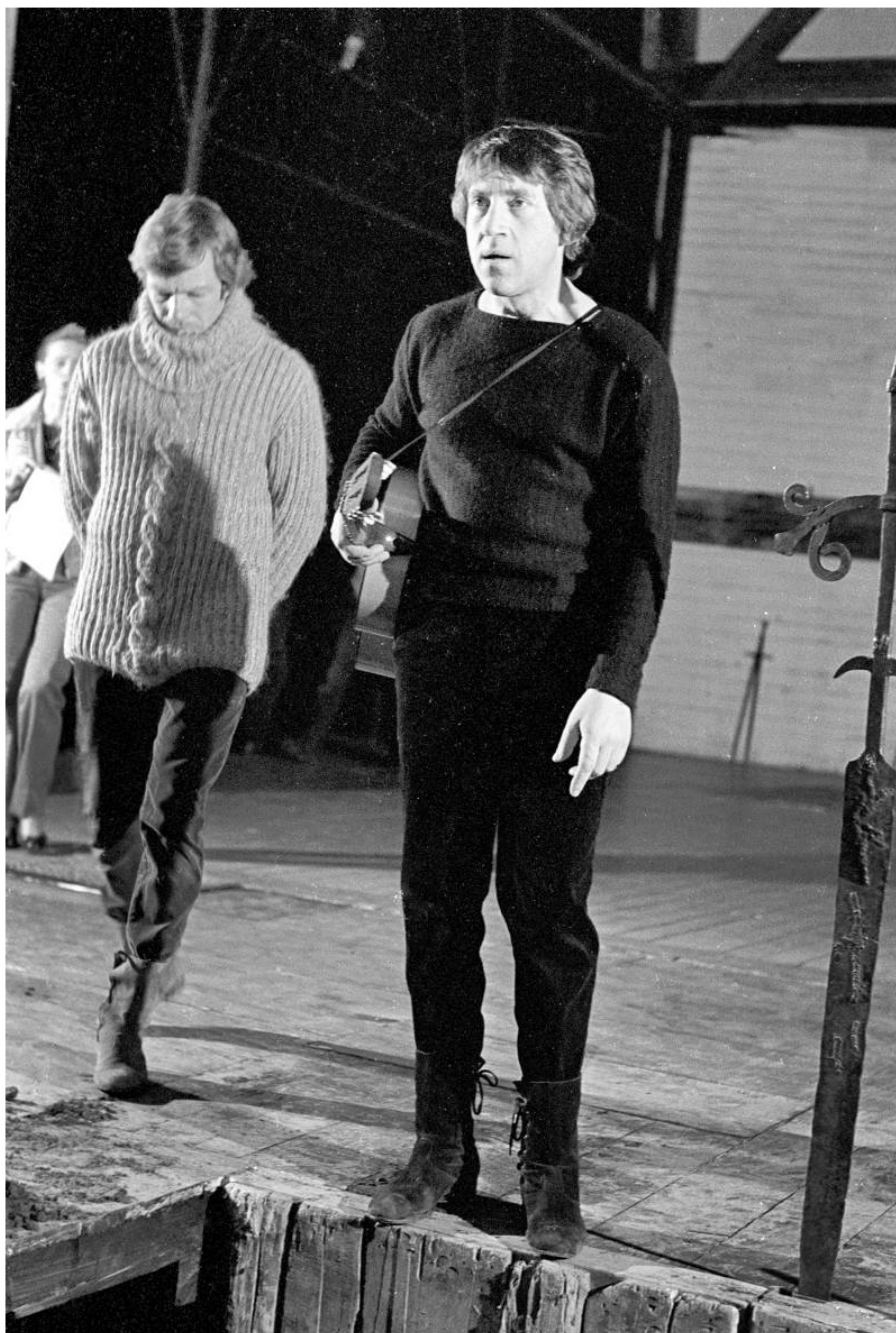
Публикация: [21].



Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Высоцкий (Гамлет). На втором плане: слева от Высоцкого — В. Б. Смехов (Клавдий), неизвестная; справа от Высоцкого — И. С. Бортник (Лаэрт), Н. П. Сайко (Офелия), Л. А. Штейнрайх (Полоний). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).

Публикация: [9:стр.299]



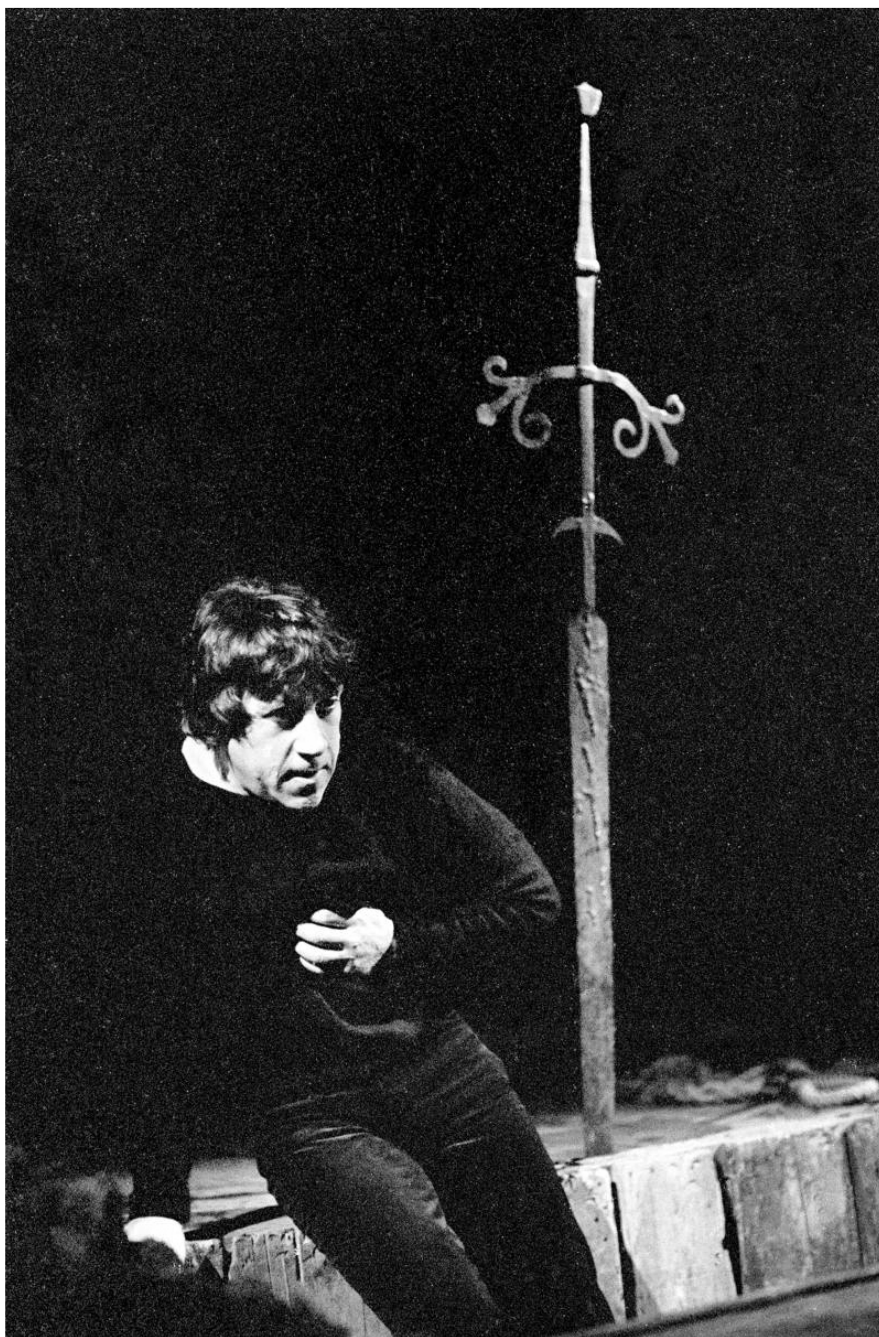
Репетиция спектакля «Гамлет». На переднем плане — В. С. Семёнов и В. С. Высоцкий. На втором плане (слева от них) — неизвестная. «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).

Фотографию предоставил Б. Акимов.



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



Репетиция спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



Репетиция спектакля «Гамлет». Слева направо: В. Б. Смехов (Клавдий), А. С. Демидова (Гертруда), В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

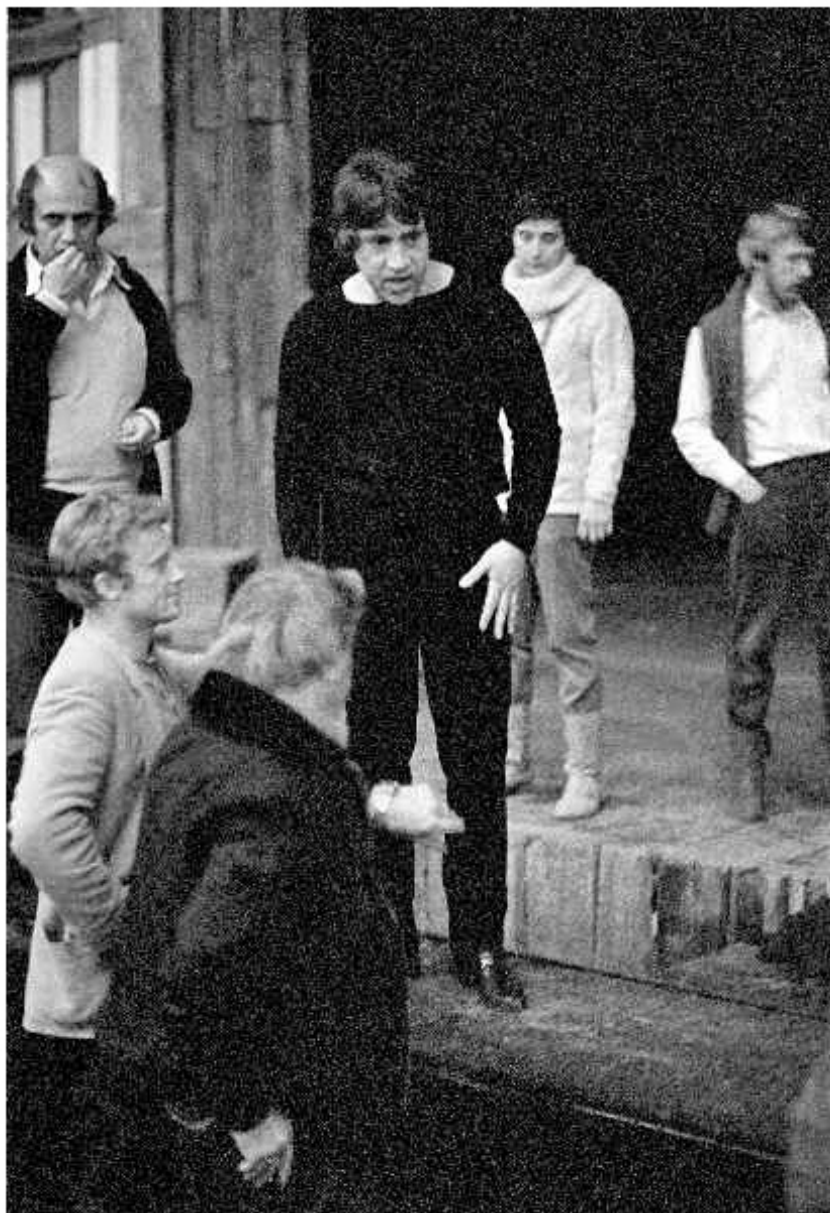
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



Репетиция спектакля «Гамлет». А. С. Демидова (Гертруда) и В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



Репетиция спектакля «Гамлет». А. С. Демидова (Гертруда) и В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



На репетиции спектакля «Гамлет». Слева направо: Д. Л. Боровский-Бродский, Д. М. Ольбрыхский (Daniel Marcel Olbrychski), Ю. П. Любимов, В. С. Высоцкий (в костюме Гамлета), В. Б. Смехов (в костюме Клавдия), В. В. Матюхин (предположительно). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).

Публикация: [1].



На репетиции спектакля «Гамлет». Д. М. Ольбрыхский (Daniel Marcel Olbrychski) и В. С. Высоцкий (в костюме Гамлета). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).



На репетиции спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (в костюме Гамлета), Д. М. Ольбрыхский (Daniel Marcel Olbrychski) и Е. Ю. Гофман (Jerzy Julian Hoffman). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).
Публикации: [1,9:стр.300].



Ю. П. Любимов в «Варшавской оперетте» (Operetka Warszawska).
Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Витольд Кулиньский (Witold Kuliński).

Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski; 14 августа 1937, Домбе/Dąbie — 5 июня 2020). Польский журналист, фотожурналист. Фотокорреспондент польского Центрального фотографического агентства. Фоторепортёр польской газеты «Штандар млодых» («Sztandar Młodych»; закрылась в июле 1997). Победитель конкурса пресс-фотографий World Press Photo (2-я премия).

Ниже приводятся несколько фотографий, сделанных Дзиковским 27 мая 1980 г. в «Варшавской оперетте» во время репетиции таганковского «Гамлета».



На репетиции спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г. Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski).

Публикация: [22].

Из архива А. Бабенко.



На репетиции спектакля «Гамлет». В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski).

Публикация: [22].

Из архива А. Бабенко.



На репетиции спектакля «Гамлет». Е. Ю. Гофман (Jerzy Julian Hoffman), Д. М. Ольбрыхский (Daniel Marcel Olbrychski) и В. С. Высоцкий (в костюме Гамлета). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski).
Публикации: [22,23].



На репетиции спектакля «Гамлет». Е. Ю. Гофман (Jerzy Julian Hoffman; едва угадывается слева в кадре), Д. М. Ольбрыхский (Daniel Marcel Olbrychski) и В. С. Высоцкий (в костюме Гамлета). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski).

Публикация: [23].



На репетиции спектакля «Гамлет». Д. М. Ольбрыхский (Daniel Marcel Olbrychski) и В. С. Высоцкий (в костюме Гамлета). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski).

Публикация: [23].



На репетиции спектакля «Гамлет». Д. М. Ольбрыхский (Daniel Marcel Olbrychski) и В. С. Высоцкий (в костюме Гамлета). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski).

Публикация: [23].



На репетиции спектакля «Гамлет». Д. М. Ольбрыхский (Daniel Marcel Olbrychski) и В. С. Высоцкий (в костюме Гамлета). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski).

Публикация: [23].

Витольд Шулецкий (Witold Szulecki). Фоторепортёр газеты Центрального Совета профсоюзов Польши «Глос працы» («Głos Pracy»; закрылась в 1981 г.). Он был в числе фотографов на репетиции «Гамлета» в «Варшавской оперетте» и сделал как минимум два снимка.



На репетиции спектакля «Гамлет». Слева направо: 1 – Станислав Иосифович Холмогоров (предположительно); 2 – Леонид Алексеевич Филатов; 3 – Расми (Рамзес) Халидович Джабраилов; 4 – Лев Аркадьевич (Абрамович) Штейнрайх; 5 – Вениамин Борисович Смехов; 6 – Алла Сергеевна Демидова; 7 – Игорь Алексеевич Петров; 8 – Наталья Петровна Сайко; 9 – Владимир Семёнович Высоцкий; 10 – Владимир Васильевич Матюхин (предположительно). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.
Автор: Витольд Шулецкий (Witold Szulecki).
Публикация: [24].
Фотографию предоставил А. Бабенко. [25]



На репетиции спектакля «Гамлет». Слева направо: В. Б. Смехов (Клавдий), А. С. Демидова (Гертруда), В. С. Высоцкий (Гамлет). «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г. Автор: Витольд Шулецкий (Witold Szulecki). Публикация: [24]. Фотографию предоставил А. Бабенко. [25]

Вечером (в 19:00) 27 мая 1980 г. в «Варшавской оперетте» был показан «Гамлет».

Я уже приводил слова Леопольда Дзиковского о том, что фоторепортёрам запретили съёмку во время спектакля. Однако ему удалось снять обстановку в зале «Варшавской оперетты» перед началом «Гамлета».



В зале театра перед началом спектакля «Гамлет». «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. 27 мая 1980 г.

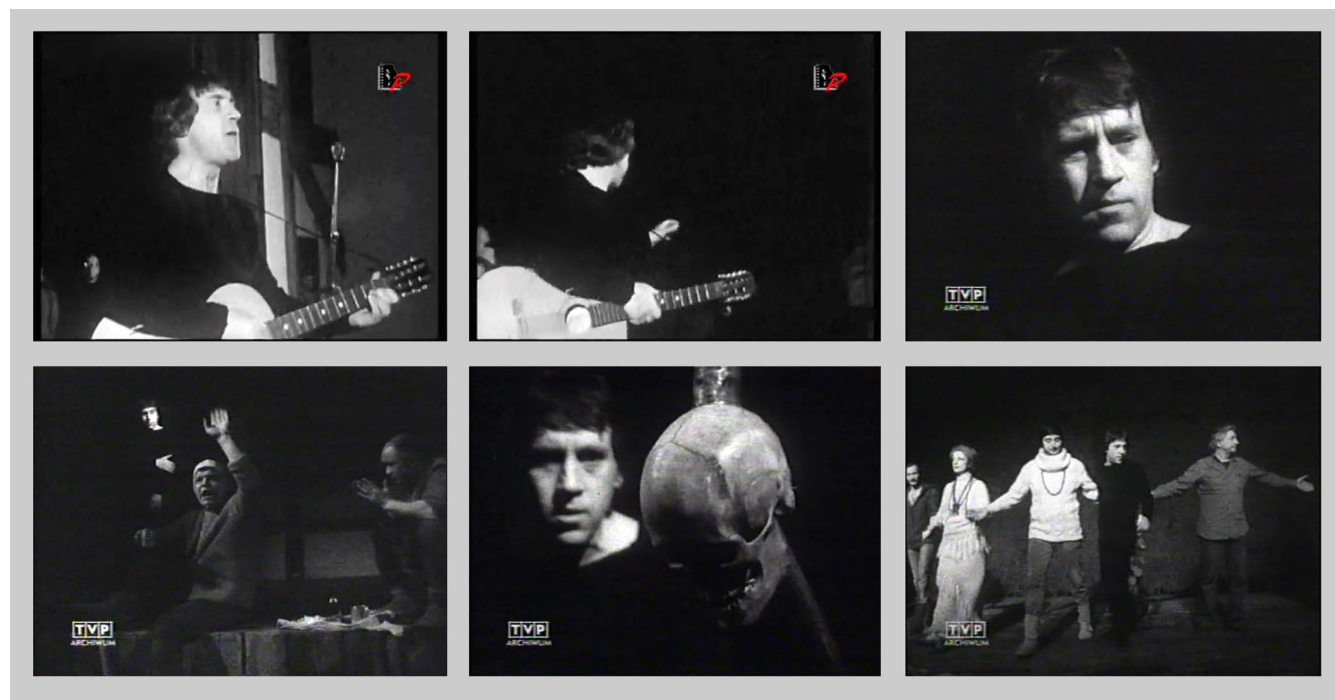
Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski).

Публикация: [22].

Из архива А. Бабенко.

По-видимому, именно в тот вечер — во вторник — производилась киносъёмка фрагментов спектакля сотрудником польского ЦТ Яном Бухвальдом. Это следует из воспоминаний Гражины Гурска (Grazyna Gorska), стажёра театральной редакции Польского телевидения (TVP) в мае 1980 г.: «Начальник производства добавил, <...> что я могу вернуться на репетицию "Гамлета" <...> я вернулась в театр. Я немного опоздала <...> В зале присутствовали также фоторепортёры. <...> После репетиции, <...> мы ждали в фойе, когда к театру подъедет машина съёмочной группы». [1]

Киноматериалы были обнаружены Марленой Зимной (Marlena Zimna). Сначала, в 2006 г., в архиве польского ЦТ нашлись кинокадры продолжительностью ~1:40, с фрагментами сцены с участием Гамлета и могильщиков (В. С. Высоцкий, Ф. Н. Антипов и Р. Х. Джабраилов), сцены монолога Гамлета над черепом Йорика (В. С. Высоцкий) и выхода таганцев на поклон после спектакля (В. С. Высоцкий, Ю. П. Любимов, В. Б. Смехов, А. С. Демидова, Л. А. Филатов). [8,26] А через год отыскалась 18 сек-запись самого начала «Гамлета»: «пролог <...>. Владимир Высоцкий с гитарой поёт песню на стихи Бориса Пастернака “Гул затих. Я вышел на подмостки...”. <...> показаны лишь кадры, когда Владимир Семёнович поёт последние строки этого произведения. Это известная сцена, в которой Владимир Высоцкий заканчивает песню, резко поворачивает голову назад, а затем протягивает руку, словно защищаясь перед надвигающимся на него (и на других персонажей пьесы, которые видны за его спиной) занавесом (при этом как Гамлет, так и другие персонажи, отступают перед занавесом).» (Марлена Зимна) [27,28]



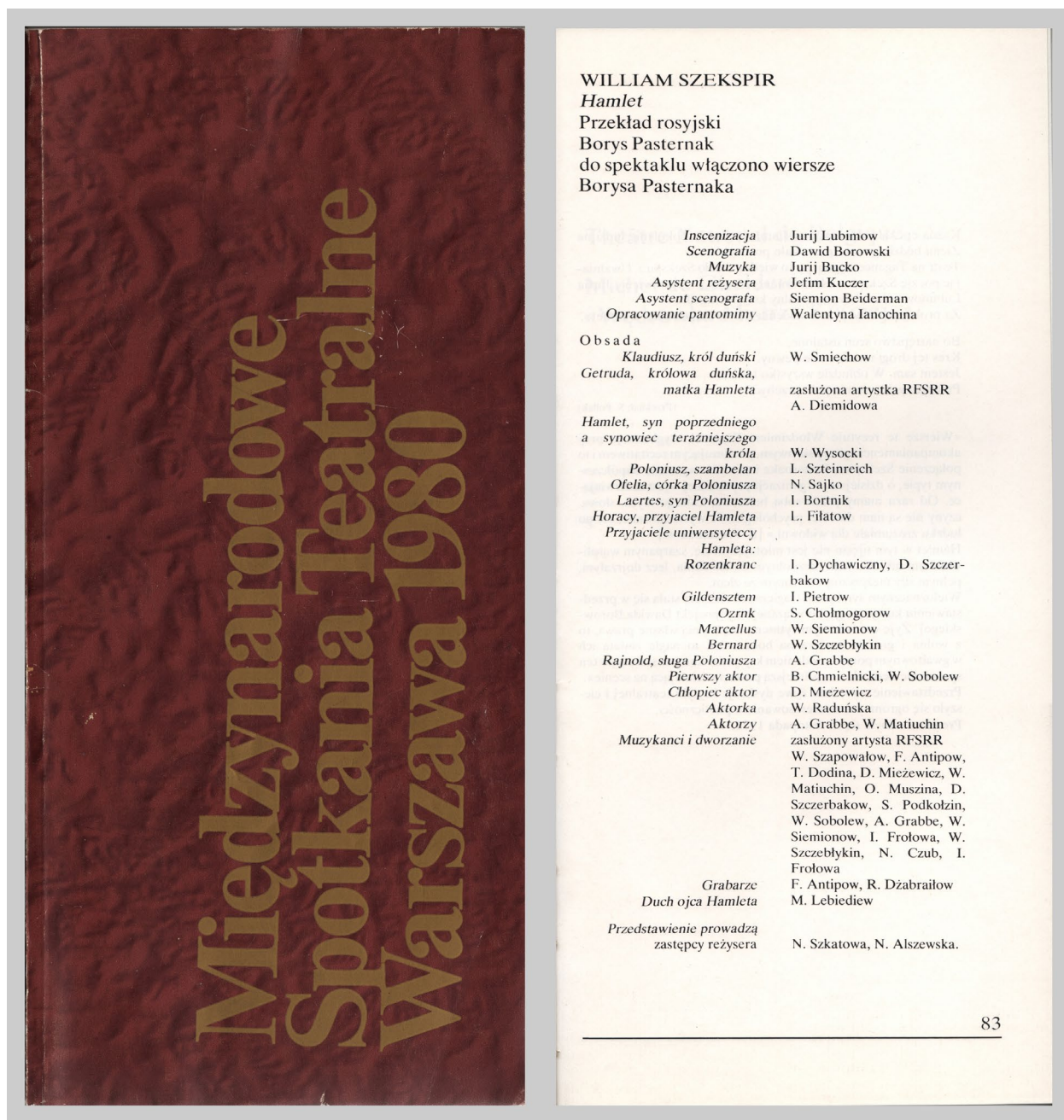
Кадры документальной съёмки польского ЦТ. «Варшавская оперетта», Варшава.
27 мая 1980 г.

Ещё один «Гамлет» с Высоцким был сыгран в последний день гастролей, 28 мая. На следующий день, 29 мая, в газете «Sztandar młodych» была опубликована фотография Леопольда Дзиковского с подписью следующего содержания: «Спектаклем “Гамлет” в постановке Юрия Любимова в исполнении Московского театра драмы и комедии на Таганке, который состоялся **28 числа** этого месяца на сцене Варшавской оперетты, завершились проходившие в течение месяца II Международные Театральные Встречи.» Учитывая приведённый текст, можно предполагать, что снимок польского фотожурналиста сделан во время спектакля, завершавшего варшавские гастролы Театра на Таганке.



Сцена из спектакля «Гамлет». «Варшавская оперетта» (Operetka Warszawska). Новогродзкая улица (ul. Nowogrodzka) 49, Варшава. (28) мая 1980 г. Автор: Леопольд Дзиковский (Leopold Dzikowski). Публикация: [29]. Из архива А. Бабенко.

Свои впечатления от этого спектакля оставил Золотухин в дневнике: «Смотрел второго “Гамлета”, не понравилось. Не могут эти люди играть такую литературу, такую образность, поэзию... Вовка ещё как-то выкручивается, хорошо-грубо-зримо текст доносит... Постановочно — это убожество всё-таки, могильщики с залом в капутник играют». [30:стр.288]



Спектакль «Гамлет». [3:стр.83]

По воспоминаниям Даниэля Ольбрыхского, «После гастролей «Таганки» в Варшаве состоялся прощальный банкет [29 мая?]. У Володи уже не было сил петь, хотя все его очень просили.» [23]

30 мая, в пятницу, ТнТ вернулся из Варшавы в Москву. В тот же день Высоцкий улетел из Варшавы в Париж. Ольбрыхский: «На следующий день [после прощального банкета] он улетел в Париж и только оттуда вернулся в Москву <...> Благодаря людям из нашего «Пагарт»¹ удалось устроить ему место в самолёте. Я провожал его и Любимова, который летел в Будапешт, до самого трапа.» [23]



Варшавский международный аэропорт имени Фридерика Шопена (Lotnisko Chopina w Warszawie) в 1978-1980 гг.

¹«Пагарт» (Pagart, Polska Agencja Artystyczna) — государственное польское художественное агентство, созданное 31 декабря 1956 г. Агентство организовывало выступления звёзд эстрады — отечественных и зарубежных, выступало посредником в привлечении иностранных артистов в страну. Пагарт — аналог советского Госконцерта.

Источники

1. Марлена Зимна. Высоцкий, которого мы потеряли... Новосибирск: НГОНБ, 2014.
2. «Театр в Польше». Специальный номер : Международные театральные встречи Варшава 1980. Варшава: Авторское агентство, художественные и киноиздательства, 1980.
3. Буклет «Międzynarodowe Spotkania Teatralne Warszawa 1980». 1980.
4. «Przekroj» (Krakow). №1836 (15 июня 1980).
5. Teatr na Tagance gości w Warszawie. «Ekspress wieczorny». 23 мая 1980.
6. «Kultura» (8 июня 1980).
7. Ф. Раззаков. Владимир Высоцкий: козырь в тайной войне. М.: ЭКСМО, 2009.
8. Marlena Zimna. Неизвестная съемка : В Польше найдены неизвестные ранее кадры с Владимиром Высоцким. Интернет-ресурс «Muzeum Włodzimierza Wysockiego w Koszalinie» / Instytut Wysockiego.
<https://wysotsky.com/koszalin/09-02.htm>
9. Добра! Высоцкий... : Документы, фотографии, воспоминания / Сост. Юрий Куликов, Галина Урвачёва. М.: ГБУК г. Москвы ГКЦМ В. С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке», 2012.
10. «Владимир Высоцкий». Фрагмент спектакля "Добрый человек из Сезуана". 27 февраля 2012. Интернет-ресурс «YouTube».
<https://www.youtube.com/watch?v=UcIzq9GHzjs>
11. Marlena Zimna. 26 уникальных кадров. Интернет-ресурс «Muzeum Włodzimierza Wysockiego w Koszalinie» / Instytut Wysockiego.
<https://wysotsky.com/koszalin/09-05.htm>
12. Добра! Высоцкий... : Документы, фотографии, воспоминания / Сост. Юрий Куликов, Галина Урвачёва. М.: ГКЦМ В. С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке», 2008.

13. «Ekran». №27 (10 августа 1980).
14. «Antena». №43 (24-30 октября 1988).
15. «Antena». №45 (5-11 ноября 1984).
16. «Przyjaźń». №45 (7 ноября 1986).
17. «Radar». №11 (ноябрь 1980).
18. «Świat Młodych». №108 (16 сентября 1980).
19. «Radar». №18 (19 августа 1982).
20. «Tygodnik Kulturalny». №36 (1980).
21. «Filipinka». №4 (20 февраля 1983).
22. «Sztandar młodych». №127 (28 мая 1980).
23. Даниэль Ольбрыхский. Поминая Владимира Высоцкого. М.: Вахазар, 1992.
24. «Głos Pracy». №142 (8 июня 1980).
25. Aleksandr. Сообщение от 22 марта 2025, 23:30. Форум «Владимир Высоцкий. Творчество и судьба» / Судьба / Биография Высоцкого / 1980, май. Польша.
<http://vysotsky.ws/index.php?s=&showtopic=5058&view=findpost&p=128125>
26. «Владимир Высоцкий». Фрагменты спектакля "Гамлет". 27 февраля 2012. Интернет-ресурс «YouTube».
<https://www.youtube.com/watch?v=TGmUoFJdEMs>
27. Marlena Zimna. 18 секунд съемки. Интернет-ресурс «Muzeum Włodzimierza Wysockiego w Koszalinie» / Instytut Wysockiego.
<https://vysotsky.com/koszalin/09-08.htm>
28. «Владимир Высоцкий». Сюжет ТВ Польши о Владимире Высоцком, 1980 год. 21 февраля 2012. Интернет-ресурс «YouTube».

<https://www.youtube.com/watch?v=IWCNOBPcbio>

29. «Sztandar młodych». №128 (29 мая 1980).

30. Валерий Золотухин. «Дребезги». Москва, 1991.

Большое спасибо Александру Бабенко и Владимиру Улякину за предоставленные материалы, а также участникам форума «Владимир Высоцкий. Творчество и судьба» за обсуждения, уточнения и дополнения.

