

Вечерний Новосибирск

СТРАНИЦА СЕМЕЙНОГО КЛУБА

ВЫБИРАЯ ТРУДОВОЙ ПУТЬ

Педагогические

беседы

ИГРА — НЕ ПРОСТО ЗАБАВА

Нередко родители, желая улучшить поведение и успеваемость детей, ставят им различные материальные вознаграждения. Они забывают, что в целях воспитания, можно использовать игру. Разве получают какое-нибудь материальное вознаграждение девочки, побеждающие, например, в игре «в классы»? Часами день за днем скачут они, как только растает снег и подсохнут тротуары. Тщательно соблюдая разнообразные условия игры, придумывают новые. Победители не нуждаются ни в каких наградах. Главное для них — чувство удовлетворения от сознания, что они оказались сильнее, тренированнее, выносливее остальных участников игры.

Н. К. Крупская говорила: «Дети растут не только на учебе, но... в процессе игры они учатся, участвуют организовываясь, учатся умирать жизнью». В семье десятилетней Светланы Поликановой идет соревнование за «быстроту и качество мытья посуды». Надо видеть, с каким увлечением Света и ее шестилетний брат Витя производят «оценку посуды в тарелках». Суповая тарелка принята за «единицу измерения». Чашки с блюдеком приравниваются к единице. За единицу засчитывается по шесть вылок, ножей и ложек. Настройка и сковорода оцениваются в две единицы. Так, мытье посуды приобрело характер увлекательного занятия с подсчетом очков.

Организуя игры с детьми, родители должны быть исключительно тактичны и в то же время непреклонно требовательными, последовательными.

Отец одного из наших первоклассников предложил сыну в качестве условия игры «чисто писать в тетради». Сын с большим увлечением стал следить за собой. Вскоре он стал писать чисто, и отец тут же прекратил игру. Мальчик обиделся:

— Ты же обещал все время играть!

— А зачем! Ты теперь писать стал очень хорошо.

Допущена большая ошибка. У первоклассника еще не закрепились навыки чистописания. Надо было продолжить игру, усложнив ее условия. Результат — мальчик вновь стал грязно писать. Когда же отец предложил вновь возобновить игру, сын отказался. У него исчезло желание играть.

Игра — замечательный отдых и одновременно умный и веселый помощник в воспитании детей. Но игра может развить и другие способности и черты характера, если старшие не интересуются, какие игры занимают ребят.

«Рассибалочка» (орлянка, «чеканочка»). Все это игры на деньги, а если их нет, то на различные материальные «драгоценности»: на перочинный нож, футбольный мяч, книгу и т. д. Азартные игры никогда не способствовали физическому, умственному и нравственному воспитанию детей. Об этом нельзя забывать.

Какие же игры можно порекомендовать для семьи? Прежде всего — настольные. Среди них много занятных, познавательного характера. Например, зоологическое лото, игры, дающие в занимательной форме представления о космических полетах, о строении Вселенной, о различных профессиях людей. Хорошо будет, если в семье появятся также увлекательные настольно-спортивные игры, как «хоккей», «футбол», «баскетбол», настольный теннис и т. д.

Издательство «Просвещение» выпустило книгу Е. М. Гельфанд «От игры к математике». Автор рекомендует более девяти игр, развивающих внимание, быстроту реакции. Советую родителям познакомиться с этой книгой.

Игра — не простая забава. Вот почему особенно важно, чтобы взрослые играли вместе с детьми, никогда не забывали слова А. С. Макаренки: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

Н. СОБОЛЕВ,
преподаватель школы № 162.



ОТЕЦ И СЫН

Нашим Академгородком, его широкими проспектами, зданиями современных архитектурных форм, удачно сочетавшимися с нетронутой природой, восхищаются не только новосибирцы, но и многочисленные гости, приезжающие сюда со всех уголков нашей страны и зарубежных государств.

В оформлении городского парка, интерьеров институтов и других общественных зданий вложил много труда художник-монументалист воспитанник Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени Мухоморова В. П. Сокола. Владимир Петрович завершил сейчас свою самую большую работу — тридцатиметровое панно, украшающее фойе Дома ученых. Панно символически изображает богатство Сибири и роет науки в его освещении.

Незаурядным талантом обладает младший сын В. П. Сокола — одиннадцатилетний Игорь — ученик 4-го класса 198-й школы. Рисованием он занимается с шести лет. У него накопилось около ста оригинальных работ — акварелей и график, которые экспонируются на персональной выставке подростка в Доме ученых Академгородка. Удаление рисования не мешает юному художнику успешно учиться в школе, много читать.

В. ЛЕЩИНСКИЙ.

НА СНИМКАХ: В. П. Сокол с сыном Игорем; одна из работ Игоря — акварель «Лавочник».

Фото автора.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Досадно, конечно, когда шариковая ручка, заправленная пластмассовым стержнем, вдруг откажется работать из-за того, что в ее стержне кончилась паста, а запасного нет. Отчаиваться, однако, не следует: стержень можно промыть и «зарядить» чернилами. Пластмассовый стержень можно вынуть из ручки, а в другой его конец вставить жало перьевой и несколько раз сдвинуть баллон. Как только чер-

нила заполнят стержень и некоторую часть перьевой, сразу наживите наконечник. После этого осторожно выньте перьевую и пластмассовый стержень окончательно установите наконечник на его место. Чтобы шарик не «выкатывался» на бумагу слишком много чернил, прикатайте латунный наконечник вокруг шарика (посмотрите пальцами руки в углу любого металлического предмета, где сходятся три плоскости). Ручка вновь готова к безотказной работе.

Улыбнитесь



— Черт возьми, а я столько искал этот карандаш!

УТЕШЕНИЕ

После матча у боксера выбит зуб. Приходит тренер: — Трудно пришлось, старик? Ну не горюй, у меня для тебя хорошая вещь! — Что именно? — Я тебе устроил матч-реванш.

ЗА ЧТО СПРАШИВАЕШЬ?

— Мой дорогой, сегодня я делала покупки, и у меня вдруг не хватило денег. Я забегала к вам в комнату, в комнате никого не было, и я взяла у тебя из подкалки сто рублей. Ты на меня не сердись?

— За что же, дорогой? Я ведь второй месяц сижу в другой комнате.

ПЛОДЫ ВОСПИТАНИЯ

— Сынок, ты знаешь, когда наступил дядя на ногу? — Да, мама. Он расстроился и дал мне конфетку. Теперь я наступлю ему на ногу.

МОЯ МУДРАЯ МАМА

Я очень долго искал и, наконец, нашел девушку себе по сердцу. Я привел ее домой, чтобы познакомиться со своей матерью.

— Ты знаешь, мама, это чудесная девушка. Она любит готовить, прибирать квартиру, и вообще все умеет делать.

— Прекрасно, — сказала мама. — Мы будем ее приглашать по вторникам и пятницам.

ВОТ ИМЕННО!

— Что ты плачешь, девочка? — Папочка стукнул себя молотком по пальцу... — Какое у тебя доброе сердце! Другая на твоём месте засмеялась бы.

— Я так и сделала.

ДРУЖЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Автоинспектор: — Как вы могли сесть за руль в нетрезвом состоянии? — Мне помогли друзья, — ответил водитель.

ТРАМВАЙ И ПАВЛИК

— Что с тобой, Павлик, почему ты плачешь? — Мама мне велела не переходить улицу, пока не пройдет трамвай. Но по этой улице не ходят трамваи... — МОЛИТВА АНГЛИЙСКОГО РЫБАКА — О, милосердный боже, пришли мне такую длинную рыбу, чтобы я мог о ней рассказывать всю жизнь, не содрав ни разу.

ДВОЕ.

Фотохуд. С. Стырова.

Лесная быль

НО ПРИХОДИТ «ХИЩНИК»...

образом перебрался через дорогу все на тот же узенький клынышек, поросший редкой травкой.

Подросли малыши, которых лет семь назад мы привозили сюда в колесе — появились в свой черед «Сашкино» и «Лешкино» места, столь же ласковые к их хозяевам. В устеленной старой хвоей ямке под сосной, глядящей, вырос игрушечный моховик. Под соседней березкой — симпатичный подберезовик (гриб — редкий в нашем бору). Нетрудно понять, сколько связано с каждой такой находкой светлых минут.

Но приходится, к сожалению, переживать в лесу и неприятности. Такое случилось совсем недавно.

Недели три назад, когда на грядки, казалось, еще не было и намека, нам неожиданно повезло. Возле трех, охранявших травянистую впадинку сосен-березок мы увидели заветные бутылки. Сдвинув приподнятый белым красавицам мусор, осторожно срезали их — три первых в этом году грузочка. Приметили место. На следующий раз оно подарит нам уже девять груздей. Еще через три дня — двенадцать.

— Лес видит, что мы правильно делаем, и награждает

нас, — объяснил Лешка. — Народо всегда грибы срывает ножками, чтобы другие еще выражали.

Но другие (я рад, что дети не видели этого) не выросли. И не вырастут. Потому что напавшие недобрые люди, не желающие усвоить истину, понатяну даже ребенку.

Кто ходит по пригородным лесам, тот видел, вероятно, следы, оставленные этими «хищ-

никами» (иначе их не назовешь). Найдя один-два груздя, они буквально с корнем вырывают не только грибы, но и мох, оголяя землю порой на несколько десятков метров в диаметре. Закон у этих «хищников» один: «После меня, хоть трава не расти». И если упрямая трава все-таки со временем вырастет, то с груздями этого не случится. Многочисленные их «кладбища» с голыми землей и кучами сухого мха — тому свидетельство. Они напоминают: лес, при всей его доброте и ще